

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA.

LEGGIAMONE UN'ALTRA.

BIBLIOGRAFIA PER LA SETTIMANA ANTIRAZZISTA 2022 ... E OLTRE!

Il Razzismo è una brutta storia in rete con Librerie Feltrinelli propone una bibliografia in occasione XVIII Settimana antirazzista 2022 promossa dall'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali (UNAR).

Gli eventi sono accompagnati da una bibliografia, divisa in quattro temi:

1. Violenza e razzismo istituzionale e sistemico
2. Sguardi femminili sul razzismo - Storie di cura e tutela
3. Razzismo e sfruttamento
4. Libri per ragazze e ragazzi

Romanzi, saggi, manifesti, racconti, letteratura per l'infanzia che aiutano a riflettere sul razzismo e sulle diverse forme che può assumere, e suggeriscono pratiche e modi per scardinare gli stereotipi e i circoli viziosi che il razzismo impone.

Scopri tutti i titoli!



VIOLENZA E RAZZISMO ISTITUZIONALE E SISTEMICO

RAZZISMI CONTEMPORANEI.
LE PROSPETTIVE DELLA SOCIOLOGIA
Annalisa Frisina, Carocci 2020

Razzismi
contemporanei

Le prospettive della sociologia

Annalisa Frisina

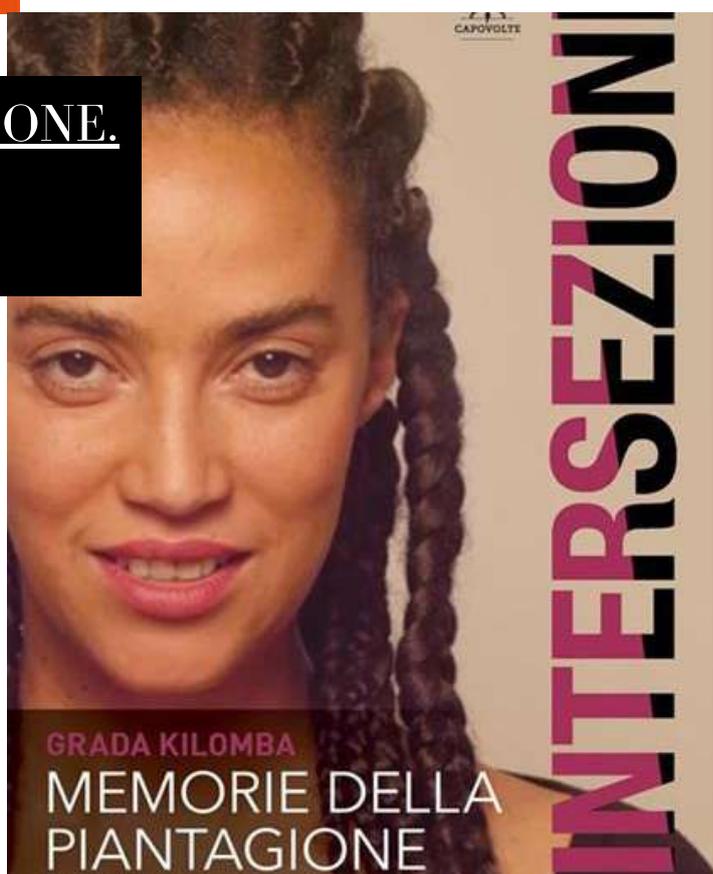
Carocci editore  Studi Superiori

Il razzismo è un fenomeno strutturale e quotidiano, che ci spinge a ripensare il tipo di società che vogliamo. Il testo si rivolge a chiunque intenda fare ricerca sociale (in particolare qualitativa/visuale) sui razzismi e anche alla società civile interessata a conoscerli.

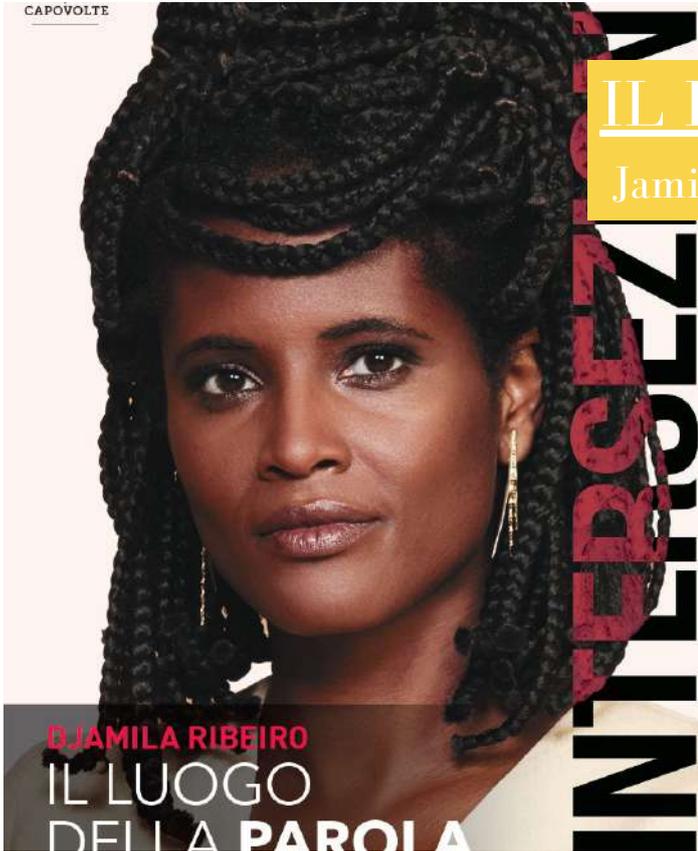
MEMORIE DELLA PIANTAGIONE.
EPISODI DI RAZZISMO
QUOTIDIANO

Grada Kilomba, Capovolte

"Quando scrivo divento la narratrice e la scrittrice della mia realtà, l'autrice e l'autorità della mia stessa storia. In questo senso, divengo la contrapposizione assoluta di ciò che il progetto coloniale ha predefinito".



CAPOVOLTE



IL LUOGO DELLA PAROLA

Jamila Ribeiro, Capovolte

Chi ha diritto di parola in una società come quella occidentale, dove maschilismo, bianchezza ed eterosessualità risultano essere la norma? Djamilia Ribeiro fa emergere la posizione critica della donna nera: lei è l'altro dell'altro, ai margini del dibattito sul razzismo centrato sull'uomo nero e ai margini del dibattito di genere centrato sulla donna bianca.

Perché parlare non vuol dire soltanto emettere delle parole, ma significa poter esistere.

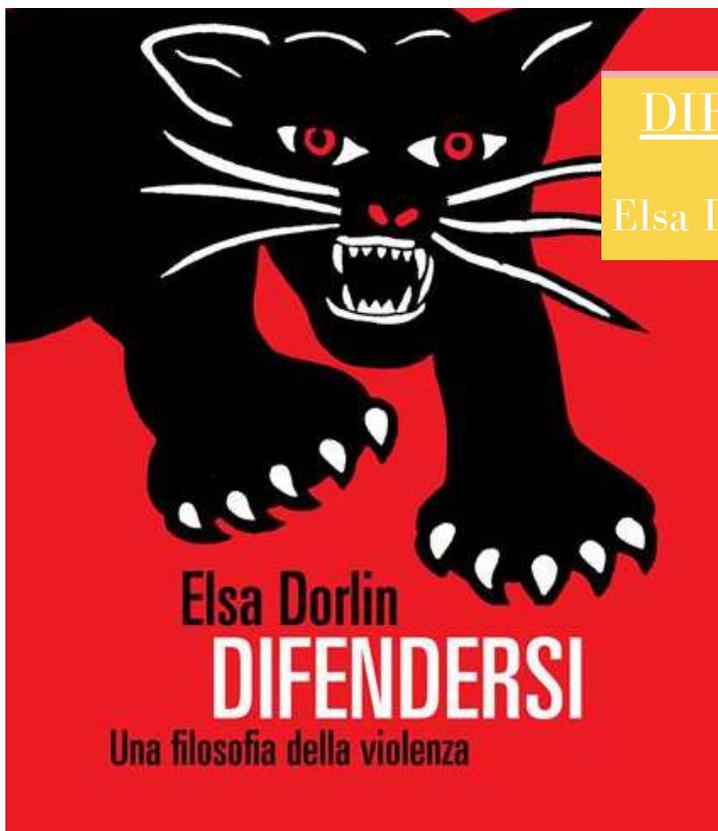
PERCHÈ NON PARLO PIU' DI RAZZISMO CON LE PERSONE BIANCHE

Reni Eddo-Lodge, Ed.E/O, 2021

Un'esplorazione ad ampio raggio degli inestricabili legami che intercorrono fra razza e classe sociale, storia e politica, memoria selettiva e tradizione, comunità e individuo. Una lettura essenziale per chiunque voglia capire perché le questioni razziali segnano il destino delle nazioni e delle comunità che le abitano, e cosa si può fare per rompere un meccanismo inerziale e oppressivo.

**Perché
non parlo più
di razzismo
con le persone
bianche**

Reni Eddo-Lodge



DIFENDERSI. UNA FILOSOFIA DELLA VIOLENZA

Elsa Dorlin, Fandango Libri, 2020

Dalle suffragette ju-jitsu alle pratiche di insurrezione del ghetto di Varsavia e le Black Panther, passando per le brigate queer e i movimenti di resistenza contemporanei, Elsa Dorlin, filosofa a mani nude, traccia in quest'opera una storia costellare dell'autodifesa.

L'IDEOLOGIA RAZZISTA. GENESI E LINGUAGGIO ATTUALE

Colette Guilleaumin, Il Nuovo Melangolo, 2022

COLETTE GUILLAUMIN

deologia razzista
nesi e linguaggio attuale

Un classico di una studiosa femminista che ha rivoluzionato la lettura dei fenomeni razzisti come pratiche di abiezione.



Françoise Vergès



UNA TEORIA FEMMINISTA DELLA VIOLENZA

Per una politica antirazzista della protezione

UNA TEORIA FEMMINISTA DELLA VIOLENZA

Françoise Vergès, Ombre Corte, 2021

“La mia analisi non fornisce soluzioni per mettere fine alle violenze di genere e sessuali - la cui denuncia mostra oggi l'ampiezza -, ma vorrebbe contribuire alla riflessione sulla violenza come elemento strutturante del patriarcato e del capitalismo, e non come una specificità maschile. Questo libro cerca di immaginare una società postviolenta, non una società senza conflitti e contraddizioni, ma una società che non naturalizzi la violenza, che non la celebri, che non ne faccia il tema centrale della sua narrazione sul potere”

LA POLITICA DELLA RABBIA

Franco Palazzi, Nottetempo, 2021

“La rabbia è la dinamo che avvia il motore dell'utopia, la fiamma che produce una prima zona franca nell'oscurità dell'ideologia - è il no di chi non si presta”

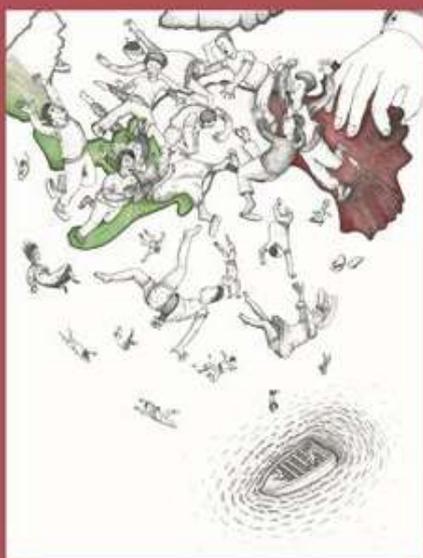
Franco Palazzi
La politica
della rabbia
Per una balistica
filosofica

saggi|figure nottetempo

CARLO PERAZZO

QUALE RIFUGIO?

RAZZISMO DI STATO E ACCOGLIENZA IN ITALIA
UNA LETTURA ANTROPOLOGICA



PREFAZIONE DI LILIA PISANI



QUALE RIFUGIO?

RAZZISMO DI STATO E ACCOGLIENZA IN
ITALIA. UNA LETTURA ANTROPOLOGICA

Carlo Perazzo, Sensibili alle Foglie, 2022

Mentre donne, uomini e bambini vengono picchiati sulle frontiere, lasciati morire in mare e imprigionati in campi di detenzione, gli Stati europei affrontano la migrazione come se fosse un fenomeno emergenziale e non storicamente determinato dalle loro stesse politiche. Nello specchio della migrazione emergono le nostre politiche razziste, le burocrazie, le presunzioni culturali. Da qui, la violenza strutturale che caratterizza le migrazioni odierne non appare come un'emergenza, bensì come l'esito di un particolare modo di concepire gli Stati nazioni e di un preciso modo di governo economico-politico: il capitalismo attuale.

SGUARDI FEMMINILI SUL RAZZISMO - STORIE DI CURA E TUTELA

Manifesto della cura

Per una politica dell'interdipendenza

MANIFESTO DELLA CURA

The Care Collective, Alegre, 2021

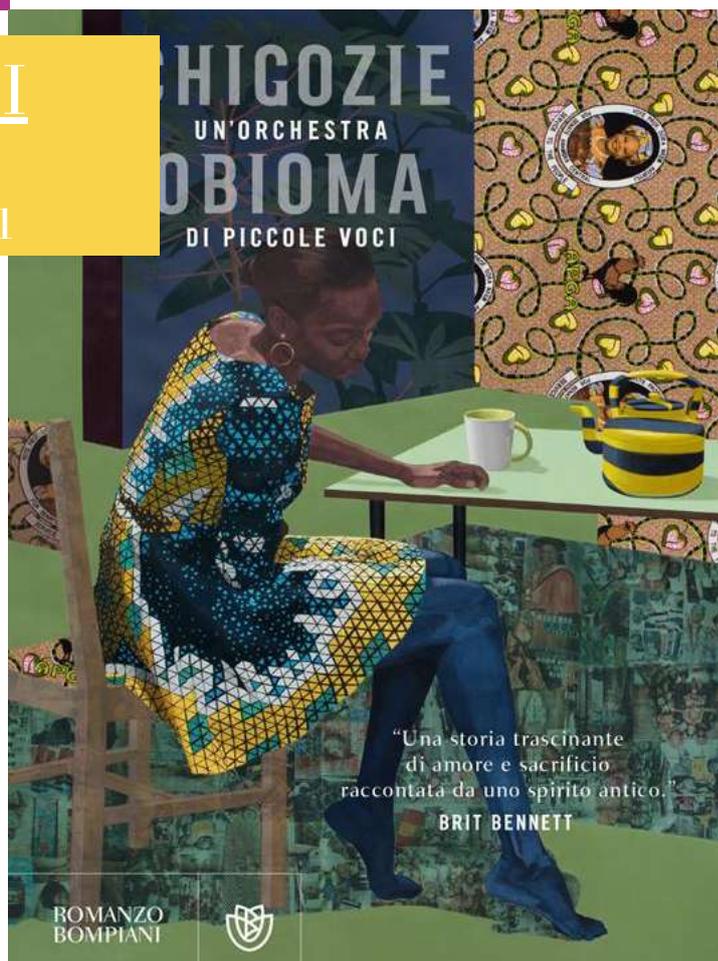


Il collettivo inglese Care Collective individua quattro cardini fondamentali per dare vita a comunità di cura: il mutuo soccorso, lo spazio pubblico, la condivisione di risorse e la democrazia di prossimità. Facendo tesoro delle buone pratiche dei movimenti femministi e ambientalisti propone una cura reciproca, che non discrimina nessuno ed è fuori dalle logiche di mercato.

UN'ORCHESTRA DI PICCOLE VOCI

Chingozie Obioma, Bompiani 2021

Nonso salva una donna che sta per gettarsi da un ponte, lanciando in acqua due dei suoi preziosi polli per dimostrarle il rischio che corre. Ndali non si getta e si innamora del suo salvatore. Lei di famiglia ricca, lui modesto allevatore, ignorante, per di più. La vicenda è narrata dallo spirito guardiano di Nonso, in conversazione con divinità alte e basse che affollano l'Olimpo Igbo: vecchia saggezza, proverbi, ventate del buonsenso che Nonso evidentemente non possiede s'intrecciano in un racconto corale tragicomico, in cui la passione dichiarata di Obioma per l'epica occidentale s'intreccia con gli amatissimi miti delle sue radici.



Fatoumata Kébé
**Il libro
della Luna**
STORIA, MITI E LEGGENDE



IL LIBRO DELLALUNA
STORIA, MITI E LEGGENDE

Fatoumata Kébé, Blakie, 2021

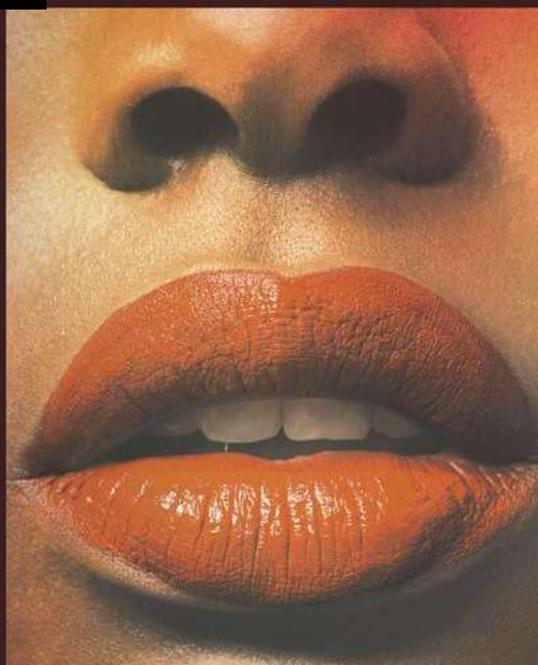
Quando siamo arrivati noi, la Luna splendeva già alta nel cielo, e senza dubbio continua a essere uno dei grandi misteri dell'universo. Quali segreti nascondono i suoi crateri? Come influisce sulle maree e sulle emozioni umane? Che cosa sarebbe di noi, e del nostro mondo, senza la Luna? Fatoumata Kébé, astronoma e astrofisica francese, ha dedicato la sua vita a studiare il satellite terrestre. Sono millenni che la Luna ispira romanzi, poesie e canzoni. Si meritava che qualcuno, finalmente, raccontasse la sua storia.

CHIAROSCURO

Raven Leilani, Feltrinelli, 2021

Tagliente, comico, dirompente, tenero, l'esordio di Raven Leilani è il ritratto di una giovane donna afroamericana che cerca di dare un senso alla sua vita, ai suoi desideri e alle sue rabbie, in un'epoca di grandi cambiamenti e di nuove consapevolezze.

Raven Leilani
Chiaroscuro



Kiley Reid
L'INGANNO DELLE BUONE AZIONI

Dietro un singolo gesto possono nascondersi infiniti segreti



L'INGANNO DELLE BUONE AZIONI

Kiley Reid, Garzanti, 2020

Tutto intorno ad Alix è perfetto. Nel suo blog dispensa consigli su come essere felici, e soprattutto sottolinea l'importanza delle buone azioni e di aiutare chi è meno fortunato. Per questo, affida la figlia a Emira, anche se il colore della sua pelle potrebbe rappresentare un problema. Un giorno, Emira viene accusata di aver rapito la bambina. In risposta a quest'ingiustizia, Alix inizia una lotta contro i pregiudizi. Una lotta un po' troppo appariscente. Forse Alix nasconde qualcosa, e teme che il velo di ipocrisia di cui per anni si è fatta schermo scivoli via e metta a nudo la verità. Perché le buone azioni non sempre sono spontanee. A volte dissimulano segreti e false intenzioni.

IL PAESE DEGLI ALTRI

Leïla Slimani, La Nave di Tesco, 2020

Nel 1944, Mathilde, una giovane alsaziana, s'innamora di Amin, soldato marocchino che combatte nell'esercito francese contro l'occupazione nazista. Dopo la guerra si sposano e si trasferiscono in Marocco. L'impatto con la nuova realtà è traumatico per entrambi. Tutti, in questa storia, vivono nel "paese degli altri". Ci vivono i coloni francesi ospiti indesiderati dei marocchini che sopportano a fatica il giogo degli europei, i soldati, i contadini che lavorano una terra che non appartiene a loro. Ma sono soprattutto le donne, costrette a vivere nel paese degli uomini, a dover lottare per la loro emancipazione.

Leïla Slimani
Il paese degli altri



SUMAYA ABDEL QADER

Quello che abbiamo in testa

Romanzo

QUELLO CHE ABBIAMO IN TESTA

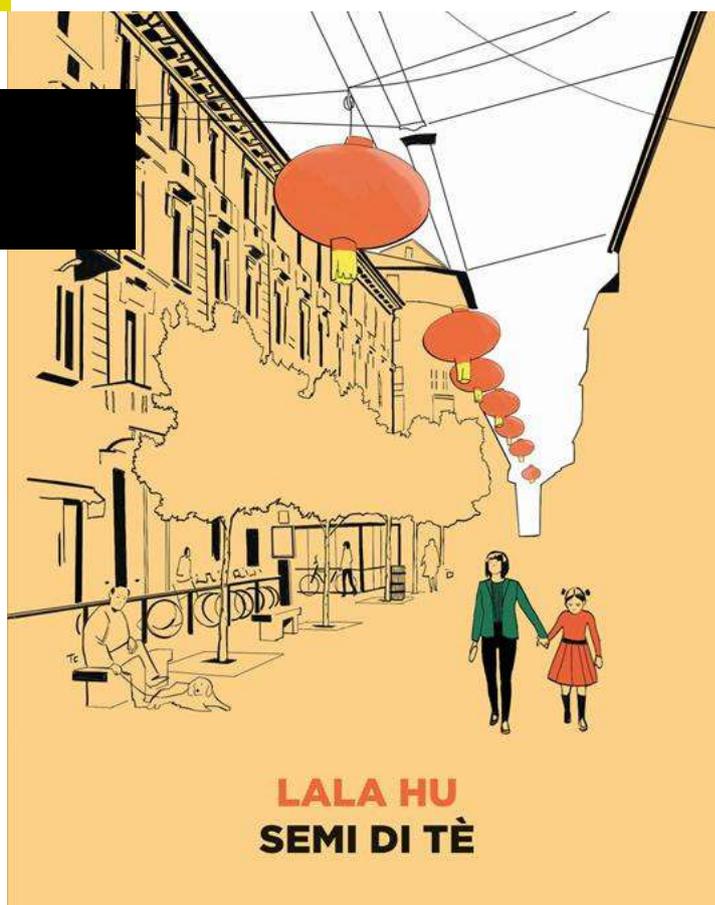
Sumaya Abdel Qader, Mondadori 2019

Horra, italiana figlia di giordani musulmani, vive a Milano con il marito e le due figlie adolescenti. Da perfetta equilibrista, divide le sue giornate tra la famiglia, il lavoro, l'università, il volontariato, le preghiere e le discussioni in moschea, e il suo gruppo di amiche. Eppure, nonostante la fatica e i piccoli problemi quotidiani, nonostante la malinconia per la parte di famiglia che vive lontana, Horra è felice. Ma un giorno, un fatto apparentemente di poco conto ha su di lei l'effetto di uno tsunami. Perché quando sfuggi alle classificazioni allora inizi a chiederti che cosa significhi davvero essere "liberi".

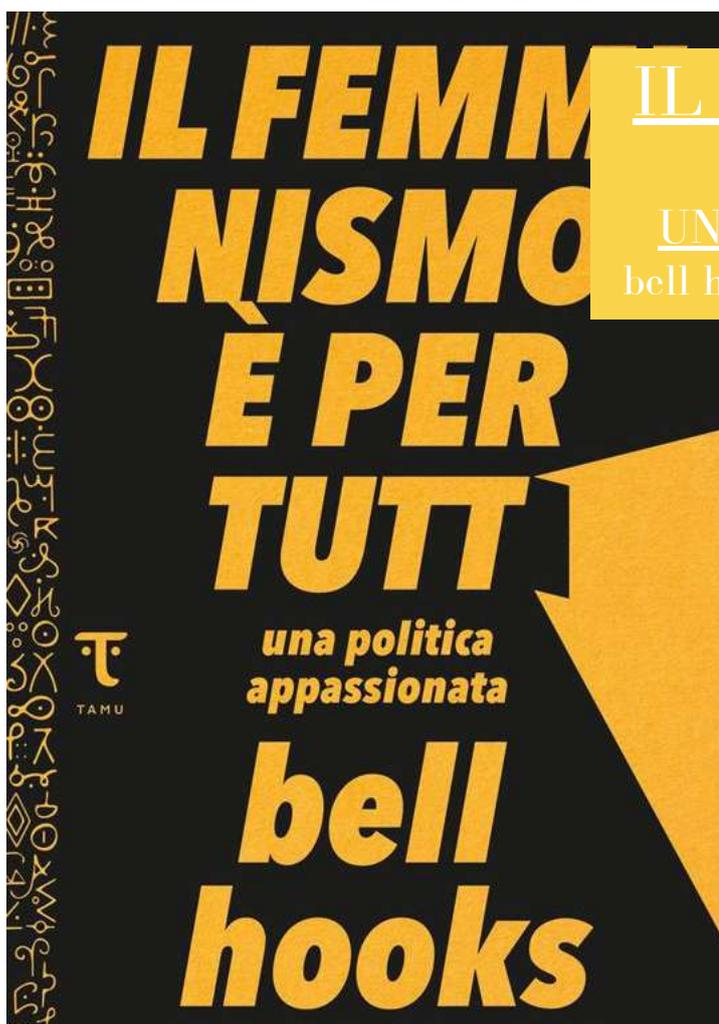
SEMI DI TÈ

Lala Hu, Peoplepub, 2021

«Che strano destino quello delle persone di origini cinesi in Italia! Si era passati dalla paura per il possibile contagio di famigliari e amici in Cina, alla preoccupazione per il razzismo e le discriminazioni nella vita quotidiana e, una volta che l'epidemia si era spostata in Italia, alla paura del contagio per se stessi e i propri cari». Sullo sfondo dei mesi più terribili in Italia della pandemia di COVID-19 nel 2020, l'autrice Lala Hu intreccia le storie di solidarietà di persone diverse, presentando uno spaccato variegato e poco conforme agli stereotipi.



LALA HU
SEMI DI TÈ



IL FEMMINISMO È PER TUTTI.

UNA POLITICA APPASSIONATA
bell hooks, Tamu

Che cos'è il femminismo? In questo manuale, pensato per essere letto da chiunque, bell hooks esplora la natura del femminismo e la sua concreta promessa di porre fine al sessismo e all'oppressione di genere. Il femminismo è per tutti aspira a essere uno strumento affinché questo movimento, che è anche una visione del mondo, arrivi a quelle persone che non ne hanno mai sentito parlare, o ne hanno sentito parlare in modo inesatto e fuorviante. L'autrice esorta lettrici e lettori a capire in che modo questa teoria possa toccare e cambiare le nostre vite - a constatare che il femminismo è per tutti.

LE STAZIONI DELLA LUNA

Ubah Cristina Ali Farah, 66thand2nd

In questo romanzo Ali Farah dà vita a una serie di personaggi destinati ad accompagnare a lungo i lettori e fa luce su un periodo poco conosciuto della storia dell'Italia e sui suoi rapporti con l'ex colonia. Sullo sfondo una Mogadiscio bellissima e assolata, con i suoi tramonti repentini e l'aria umida impregnata di sale, i bar affollati, i vicoli stretti dove si spande avvolgente l'odore di aloe e cardamomo.



RAZZISMO E SFRUTTAMENTO



IL FUORILEGGE

LA LUNGA BATTAGLIA DI UN UOMO SOLO

Mimmo Lucano, Feltrinelli, 2020

Oggi nelle case un tempo abbandonate di Riace vivono centinaia di rifugiati, che in un sistema di accoglienza diffuso hanno ricostruito le loro famiglie e rimesso in moto l'economia del paese. A Riace non esisteva quasi più l'agricoltura, né l'allevamento. Poi l'accoglienza ha cambiato tutto. Attorno ai richiedenti asilo sono nati posti di lavoro, le case sono state ristrutturare e i ristoranti e le botteghe hanno riaperto. Lucano pone una domanda radicale, forse spaventosa, ma necessaria: si può infrangere una legge ingiusta? Un racconto personale ed eroico di piccoli gesti che diventano grandissimi.

UMANITÀ IN RIVOLTA

Aboubakar Soumahoro, Feltrinelli

Una nuova solidarietà deve nascere, così ha scritto Albert Camus, dalla rivolta di chi dice no a una condizione inumana di schiavitù. Aboubakar Soumahoro sa cosa significa essere privati di un diritto e per questo sa anche cosa significa lottare per conquistarlo. "Possiamo essere poveri, sfruttati e precari, ma non importa: usciremo dall'angolo." La perdita di diritti deve fermarsi. E la lotta contro lo sfruttamento deve ricominciare. "Un libro necessario, ma amarissimo"
La Repubblica

Umanità in rivolta

La nostra lotta per il lavoro
diritto alla felicità

ERSALE
IOMICA
INELLI / SAGGI





SOTTO PADRONE UOMINI, DONNE E CAPORALI DELL'AGROMAFIA ITALIANA

Marco Omizzolo, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, 2021

Un viaggio nel cuore delle agromafie, tra caporali che lucrano sul lavoro di donne e uomini, spesso stranieri, sfruttati nelle serre italiane. Braccianti indotti ad assumere sostanze dopanti per lavorare come schiavi. Ragazzi che muoiono - letteralmente - di fatica. Donne che ogni giorno subiscono ricatti e violenze sessuali. Un sistema pervasivo e predatorio che spinge alcuni lavoratori a suicidarsi, mentre padroni e padrini si spartiscono un bottino di circa 25 miliardi di euro l'anno.

BASTA SALARI DA FAME!

Marta Fana, Simone Fana, Laterza, 2019

L'Italia non cresce da oltre 25 anni e diverse generazioni non hanno mai conosciuto un periodo di economia in salute e di benessere. Anche per chi ha la fortuna di lavorare, i salari sono da fame. Questo libro spiega perché ci siamo ridotti così.

Marta
e
none **FANA**



Basta
SALARI
da fame!

**NOI VALENTI
FURLANET
SCHIAVISTI**

**COME SIAMO
DIVENTATI COMPLICI
DELLO SFRUTTAMENTO
DI MASSA**

Editori  Laterza

NOI SCHIAVISTI.

**COME SIAMO DIVENTATI
COMPLICI DELLO SFRUTTAMENTO**
Valentina Furlanetti, **DI MASSA**, Laterza, 2021

L'Italia è una Repubblica fondata sul lavoro. Soprattutto sul lavoro dei para-schiavi, uomini e donne senza diritti che mandano avanti gran parte della nostra economia. Un libro inchiesta durissimo, che farà molto discutere.

Nessuno può chiamarsi fuori: la politica, i grandi sindacati, le istituzioni, i cittadini consumatori, le aziende, anche i migranti che spesso diventano loro stessi sfruttatori dei propri connazionali. Siamo tutti ingranaggi di questo meccanismo che sembra stare bene a tutti, ma mette tutti in pericolo.

LIBRI PER RAGAZZE E RAGAZZI

A CURA DI RAZZISMO BRUTTA STORIA E FORUM ANTIRAZZISTA PALERMO



FIGLI DELLO STESSO CIELO

**IL RAZZISMO E IL COLONIALISMO
RACCONTATI AI RAGAZZI**

Igiaba Scego, Piemme

Un libro per raccontare ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani.

UN COLORE BELLISSIMO

Gad Beck, Einaudi, 2010

Che il colore della pelle cambi da persona a persona è un dato di fatto, che il colore della propria pelle non sia esattamente come ce lo si immaginava invece è tutta un'altra storia.

Una discussione leggera e spensierata per dimostrare che il più delle volte... è solo una questione di sfumature!



Chris Naylor-Ballesteros

Cosa c'è nella tua valigia?



TERRE DI MEZZO

COSA C'È NELLA TUA VALIGIA?

Chris Naylor Barresteros, terredimezzo
2019

Un giorno arriva uno strano animale, impolverato e stanco, con una grossa valigia. La volpe, il coniglio e la gallina sono curiosi: cosa ci sarà dentro? Secondo lo straniero, tutta la sua casa. Increduli e diffidenti, gli animali decidono di rompere la valigia. Ma dopo aver scoperto che contiene una foto molto preziosa, preparano al nuovo arrivato un regalo di benvenuto davvero speciale...

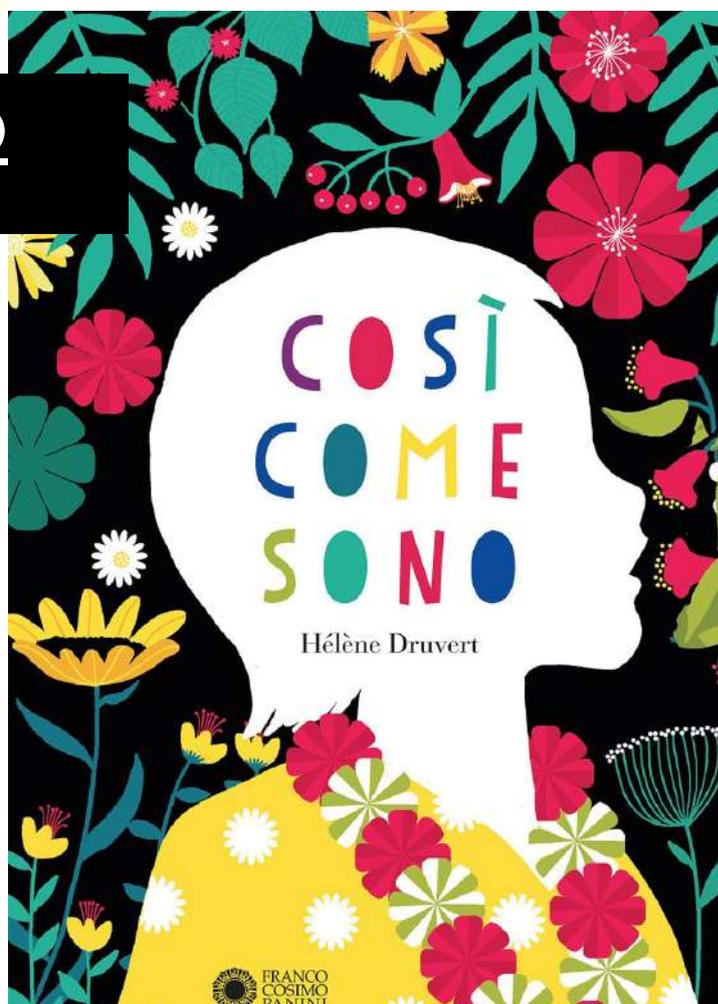
COSÌ COME SONO

Helene Druvet, Franco Panini ragazzi, 2021

Una lettura sull'importanza di crescere nella bellezza e nel rispetto delle sfaccettature che la vita propone.

È del tutto naturale che i bambini possano amare i fiori e i colori e che le bambine possano sognare di diventare astronauta o pilota; che è possibile sentirsi una ragazza nel corpo di un ragazzo e viceversa, e che maschi e femmine possano giocare insieme senza essere innamorati.

Il testo, breve ed efficace, accompagna le coloratissime illustrazioni grafiche e dimostra che non bisogna sentirsi sbagliati se non si è conformi ma anzi è giusto sentirsi liberi di esprimerlo.



Hélène Druvert

FRANCO
COSIMO
PANINI



NEL PAESE DELLE PULCETTE

Beatrice Alemagna, Phaidon, 2009

Cosa succede quando le piccole pulci che vivono nel materasso in fondo al giardino danno una festa? Una favola divertente sulla differenza e la tolleranza, capace di catturare l'interesse di ogni bambino. Scritta e illustrata con una tecnica singolare, grazie alla quale Beatrice Alemagna coniuga il collage con l'impiego di inserti e tessuti. È una storia ideale sia per essere letta dai genitori ai bambini più piccoli, sia per giovanissimi lettori."

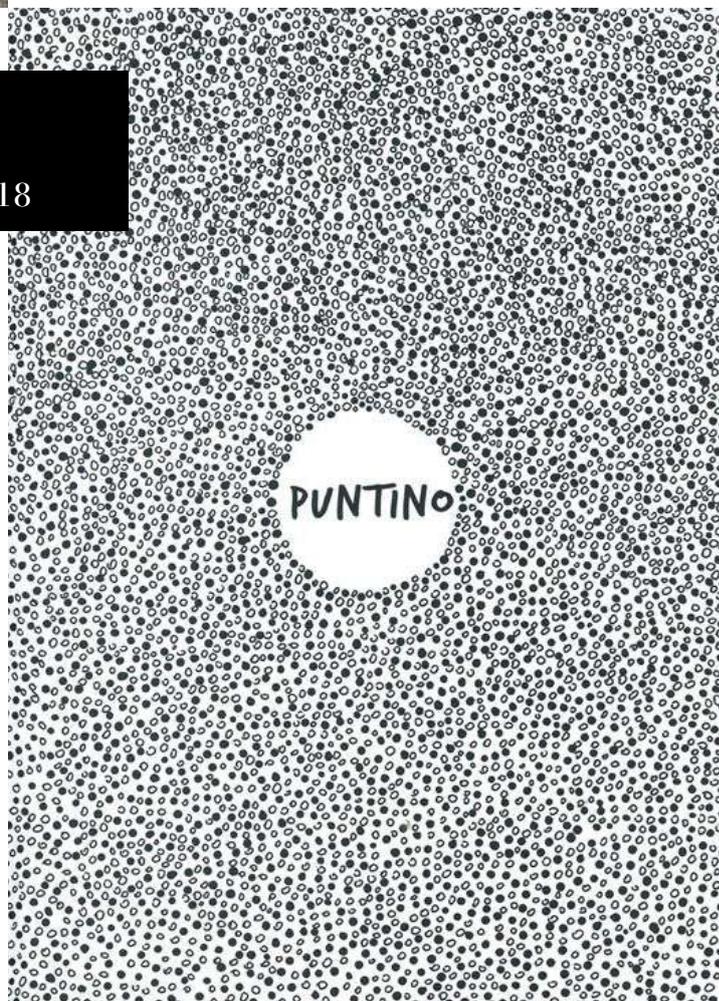
Età di lettura: da 3 anni.

PUNTINO

Giancarlo Macri, Cristina Zanotti, Nuinui, 2018

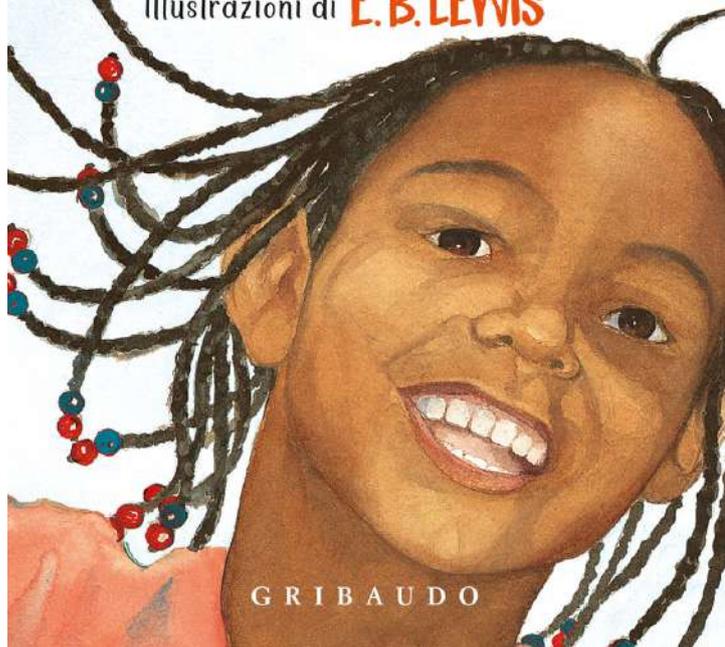
I puntini ci insegnano che un mondo migliore è possibile. Un libro per tutti i bambini, anche quelli adulti.

Età di lettura: da 3 anni.



AMO I MIEI CAPELLI

NATASHA ANASTASIA TARPLEY
Illustrazioni di E. B. LEWIS



AMO I MIEI CAPELLI

Natasha A. Tarpley, Gribaudo, 2020

La piccola Keyana scopre la bellezza e la magia dei suoi capelli e la racconta, invitando tutte le bambine e i bambini a essere fieri del proprio aspetto, della propria identità e ad avere fiducia in sé. Questo libro è parte della collaborazione tra l'editore Gribaudo e l'associazione Il Razzismo è una brutta storia, per promuovere una più profonda consapevolezza sui temi del razzismo.

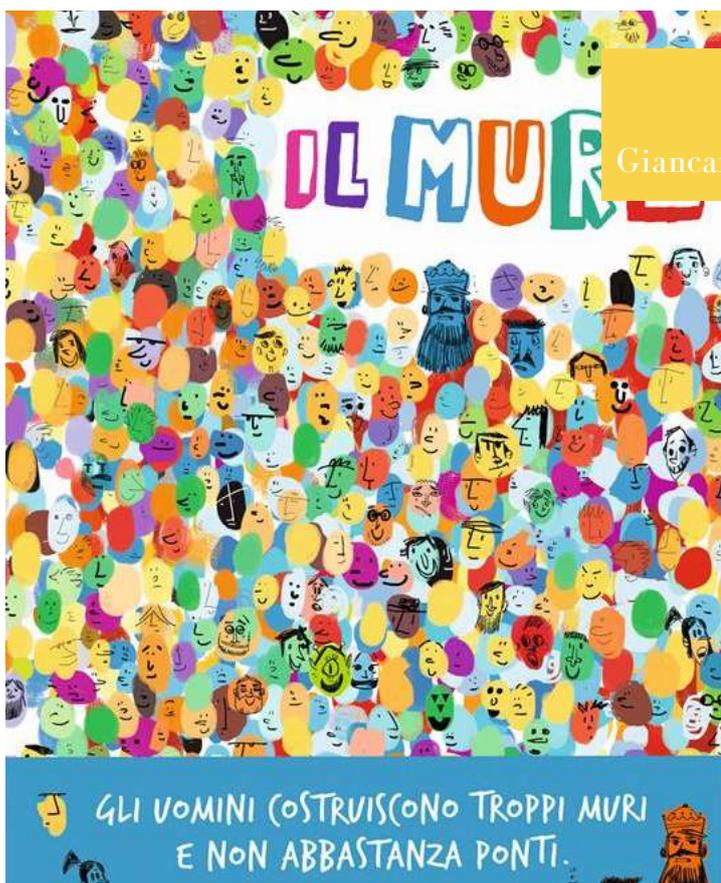
TUTTI I BAMBINI SONO UGUALI PERCHÉ SONO SPECIALI

Charlote Backla, DoremìJunior, 2020

Un cartonato illustrato con una tematica molto attuale e socialmente importante comunicata in modo scoppiettante, divertente ed efficace ai lettori più piccoli: superare le diversità razziali, del colore della pelle, di ogni tipo, insomma, significa capire che siamo tutti uguali.

Età di lettura: da 4 anni.





IL MURO

Giancarlo Macri, Cristina Zanotti, Nuinui, 2018

Un Re che si accorge che il suo regno, un tempo popolato dalle facce Blu, è ormai abitato da volti di ogni colore. Decide di tornare al passato e di separare il suo popolo dagli "stranieri", allontanandoli e ordinando la costruzione di un muro. Si rende conto che ha bisogno dell'aiuto delle facce colorate che aveva allontanato. Il Re ordina quindi l'abbattimento del muro e riesce a ricreare un regno che vive in armonia.

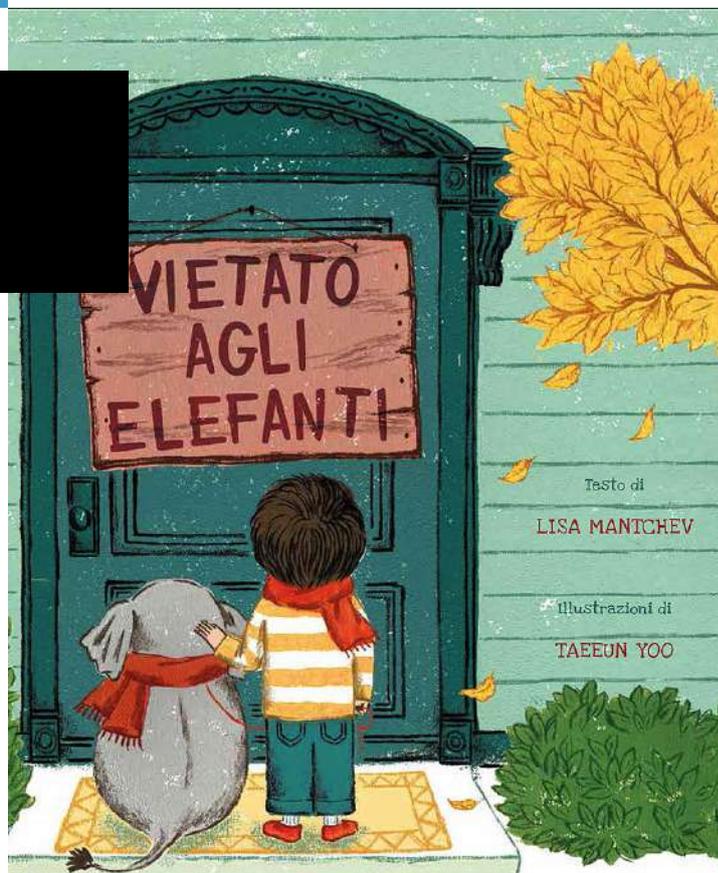
Età di lettura: da 5 anni.

VIETATO AGLI ELEFANTI

Lisa Mantchev, Giunti editore, 2015

Oggi al Club degli Animali si festeggia la Giornata del cucciolo. Ma se il tuo amico a quattro zampe è un piccolo elefante, può essere un problema: al Club sono ammessi gatti, cani, pesci... ma l'ingresso è vietato agli animali un po' fuori dal comune. La soluzione è fondare un nuovo club... dove tutti sono i benvenuti! Un tenero albo illustrato che celebra il potere dell'amicizia e la gioia di avere un cucciolo.

Età consigliata: 5 anni



GIUNTI

FELICI NELLA NOSTRA PELLE

Fran Manushkin e Lauren Tobia, Pulce Edizioni, 2020



Un testo piacevolmente ritmato, abbinato a illustrazioni brillanti e vivaci della pluripremiata Lauren Tobia, una gioiosa esplorazione della nuova pelle di un bambino appena nato. Tutti i bambini riconoscersi e riconoscere gli altri bambini che li circondano, in questa dolce, deliziosa celebrazione della pelle in tutte le sue numerose e meravigliose forme.

Un bellissimo libro regalo per neomamme e bambini appena nati.

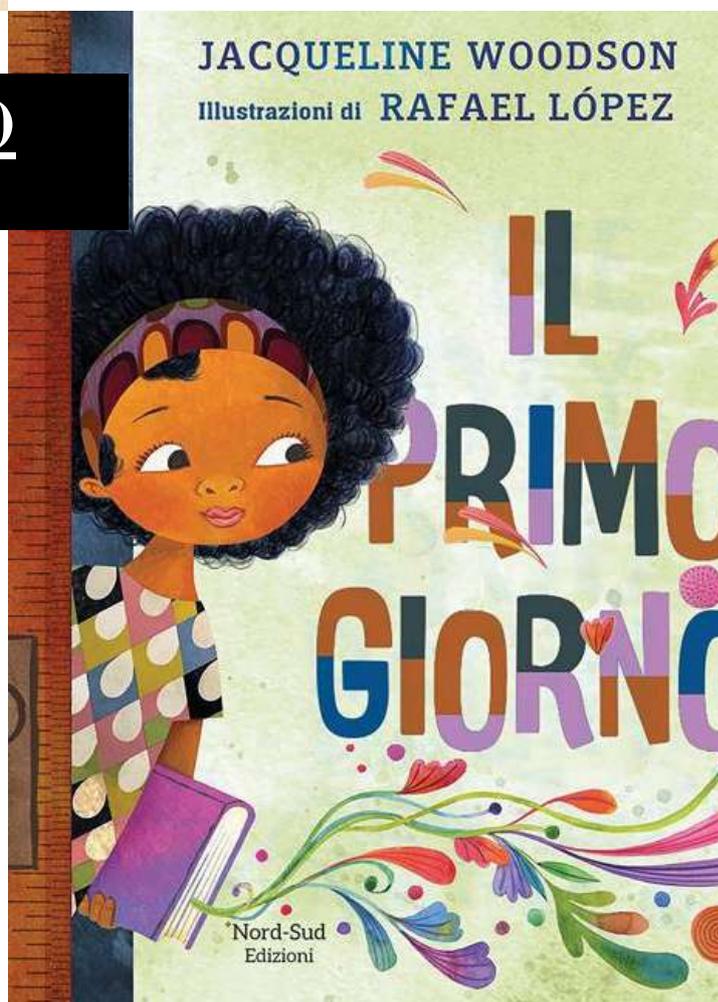
A partire da 2 anni

IL PRIMO GIORNO

Jaqueline Woodston, Edizioni Nord-Sud, 2021

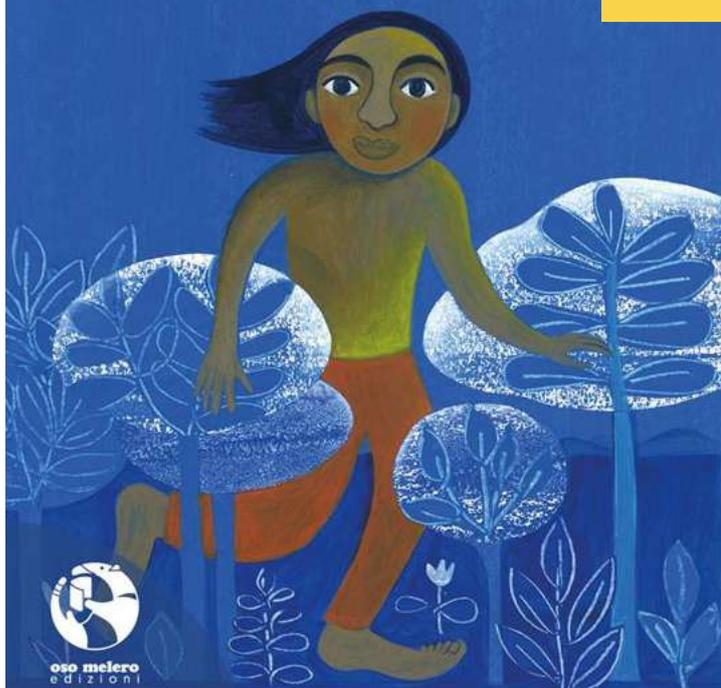
"Ci sono volte in cui entri in una stanza e non c'è nessuno come te, almeno finché non inizi a condividere la tua storia." Angelina lo fa, il primo giorno di scuola, e scopre che ognuno dei suoi compagni è unico e che ognuno di loro ha qualcosa di simile a lei.

Età di lettura: da 5 anni.



LA RICERCA

Shirley Andrade | Nicoletta Bertelle



LA RICERCA

Shirley Andrade e Nicoletta Bertelle, Oso Melero, 2022

Questo racconto è basato su una leggenda di Imbabura, nella Sierra Norte dell'Ecuador, e narra il viaggio intrapreso da un gigante solitario nel tentativo di trovare un amico. Nel suo viaggio, attraversa una terra arida e semplice, e si ferma deluso per non aver incontrato un altro come lui. Ma un giorno riprende il suo cammino e scopre che il mondo che ricordava è cambiato, e gli offre una magica scoperta.

Età di lettura: da 7 anni.

CIAPOLI E I SEMI-CUORE

Jaqueline Woodston, Edizioni Nord-Sud, 2021

La storia racconta di un bambino di nome Ciapoli e del suo viaggio verso il Citlaltépetl, un enorme vulcano situato tra Puebla e Veracruz, in Messico. Sua madre è molto malata e la sua unica speranza è quella di trovare un misterioso essere, chiamato il Padrone, che abita nel vulcano e che possiede il rimedio a qualsiasi malattia.

Norma Muñoz Ledo

illustrata da Nadia Romero Marchesini

ciapoli e i semi-cuore

