

IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA.

LEGGIAMONE UN'ALTRA.

SUGGERIMENTI DI LETTURE ANTIRAZZISTE

**per alunne e alunni delle
scuole primarie e secondarie di
primo e secondo grado e le loro
docenti**

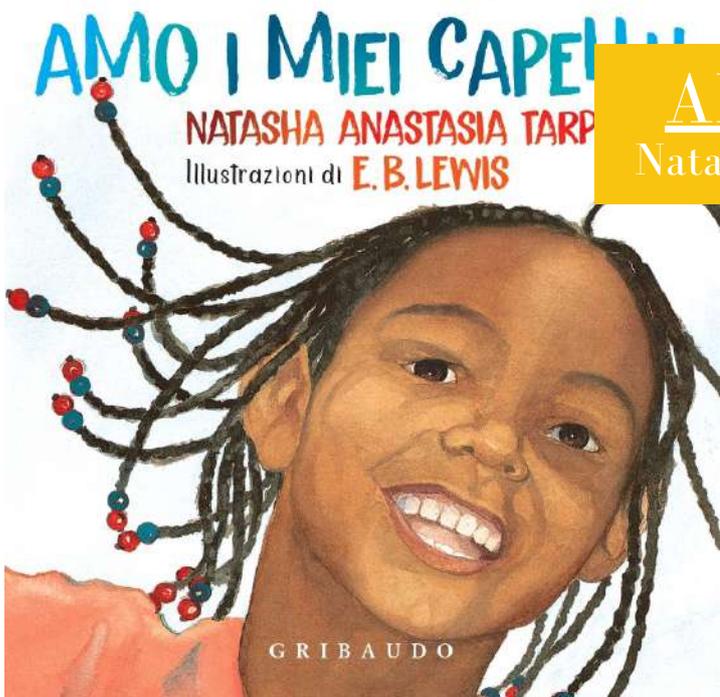
Ecco una piccola selezione di letture, divise per gli alunni delle scuole primarie, secondarie di primo grado e di secondo grado.

Cliccando sul nome del libro si aprirà una pagina che vi condurrà alla scheda del libro. Vicino ai titoli, degli hashtag che segnalano il tema principale affrontato dal libro. Alcune sinossi sono accompagnate da spunti (video, articoli, interviste) che aiutano ad approfondire i contenuti affrontati dai testi insieme alle studentesse e agli studenti.

SCUOLA PRIMARIA

Parlare ad alunne e alunni della scuola primaria di razzismo vuol dire presentare storie con cui i bambini e le bambine riescano a empatizzare, ma non per questo edulcorate: delle storie oneste, che aiutino a raccontare e capire argomenti complessi.

5-8 ANNI



AMO I MIEI CAPELLI
Natasha Tarpley, Gribaudo 2020

#identità

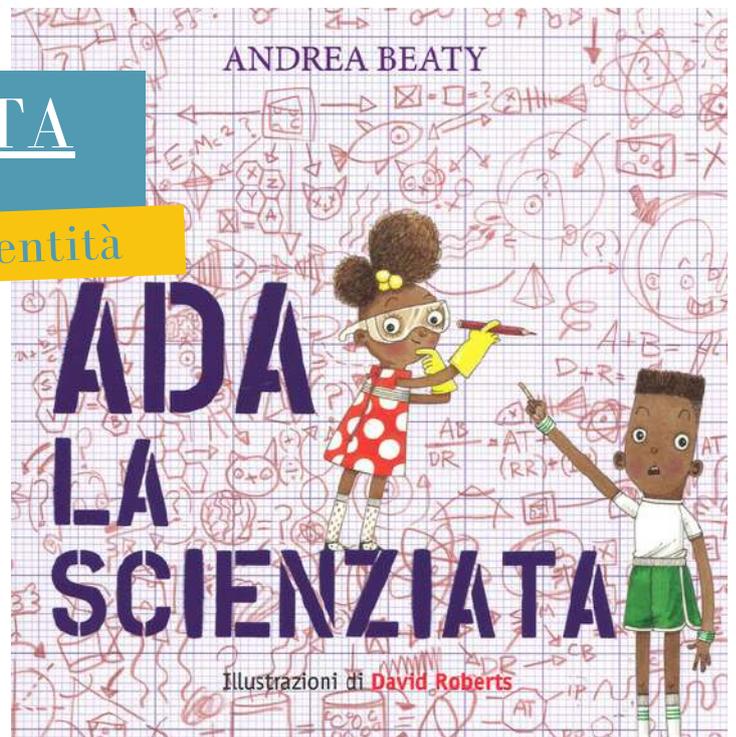
La piccola Keyana scopre la bellezza e la magia dei suoi capelli, incoraggia a essere orgogliosi del proprio aspetto, ad essere creativi e ad avere fiducia in se stessi.

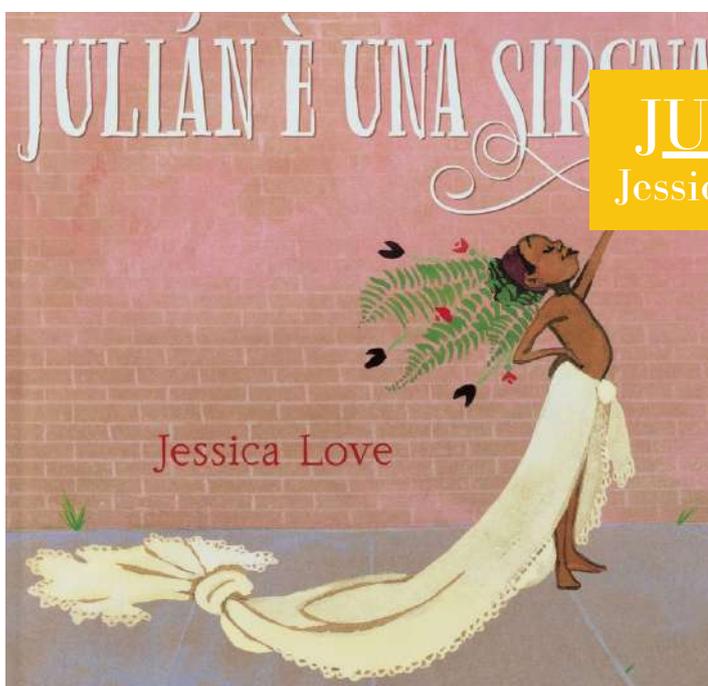
Amo i miei capelli!, una raccolta di interviste che parlano di Crescita, Radici, Cura e Lotte, e Corpo, Privilegio e Modelli a partire proprio dai capelli e dal corpo.

ADA LA SCIENZIATA
Andrea Beaty, DeAgostini 2017

#identità

La piccola Ada è una peste, si arrampica sui mobili, mette la casa a soqqadro e non dice una parola fino all'età di tre anni. Quando si decide a parlare è un fiume in piena di domande: Perché? Come? Quando? Un giorno Ada si scontra con un fatto strano. Un puzzo fortissimo arriva al suo naso. È colpa del gatto? Dei calzini del fratello? Da dove vengono gli odori?





JULIAN È UNA SIRENA

Jessica Love, Gribaudò 2018

#identità

In metropolitana Julián rimane affascinato da tre donne con capelli ondeggianti e abiti coloratissimi che finiscono in lunghe code da sirena. Julián torna a casa sognando a occhi aperti e non riesce a pensare ad altro: vuole essere una sirena anche lui... Ma cosa penserà la nonna? E soprattutto, cosa penserà di come si vede Julián?

QUESTA NON È UNA BABYSITTER!

Gabriella Kuruvilla, Terre di Mezzo 2018

#identità

Mattia ha una mamma, Ashima, che è nata in India e vive in Italia. È la classica mamma: a volte è adorabile, a volte è insopportabile. Ma questo è meglio non dirglielo. Oggi per Mattia è il primo giorno di scuola. Quando Ashima va a prenderlo all'uscita, lui la presenta ai nuovi amici come la sua baby-sitter... Un libro coloratissimo e divertente che racconta come, a volte, le cose sono diverse da quello che sembrano.



9-11 ANNI

Tahar Ben Jelloun
Il razzismo spiegato
a mia figlia



Nuova edizione ampliata con l'inedito
1998–2018 Il razzismo è in buona salute

IL RAZZISMO SPIEGATO A MIA FIGLIA

Tahar Ben Jelloun, La nave di Teseo 2005

#razzismo

Mentre mi accompagnava a una protesta contro un disegno di legge sull'immigrazione, mia figlia mi ha chiesto del razzismo. Questo libro, che cerca di rispondere alle domande di mia figlia, è per i bambini che non hanno ancora pregiudizi e vogliono capire meglio la realtà. Per quanto riguarda gli adulti che lo leggeranno, spero che li aiuti a rispondere alle domande dei propri figli.

ANCHE SUPERMAN ERA UN RIFUGIATO

Autori Vari, Piemme 2018

#migrazioni

In questo libro, dodici incredibili racconti che intrecciano le storie vere dei rifugiati di oggi con quelle dei rifugiati del passato. Vite parallele accomunate da un sogno, una passione, un talento e il coraggio di metterli al servizio degli altri.

Un racconto letto ad alta voce dall'attore
Lino Guanciale





HO VISTO I LUPI DA VICINO

Eliana Canova, Piemme 2019

#porrajimos

Karl viene da Vienna ed è rom, Emma da Milano ed è ebrea. Si incontrano nel peggior posto immaginabile: Auschwitz.

Karl deve prendersi cura dei cani delle SS. Emma cerca di sopravvivere nel campo affidandosi al proprio talento di violinista. Le loro voci, con quella del cane lupo Eisen, ci raccontano la rivolta dei rom rinchiusi nel Zigeunerlager di Auschwitz-Birkenau durante il Porrajmos, il genocidio nazista dei popoli rom e Sinti.

[Il museo virtuale del Porrajimos in Italia](#)

OH, HARRIET!

Francesco D'Adamo, Giunti 2018

#biografie

#schiavitù

Come ha potuto una giovanissima schiava diventare una delle guide più scaltre e coraggiose di tutti i tempi? Visionaria, gracile e malata, eppure dotata di una enorme forza d'animo, Harriet Tubman è un personaggio realmente esistito: è la straordinaria eroina che riuscì nell'impresa di progettare e realizzare, insieme ad altri appassionati compagni di lotta, la "Underground Railroad", la strada segreta che consentì a migliaia di schiavi di fuggire verso la libertà.





OH, FREEDOM!

Francesco D'Adamo, Giunti 2014

#schiavitù

Tommy, 11 anni, vive in schiavitù, ma sogna la libertà. Dopo aver conosciuto Peg Leg Joe, fugge lungo quella che viene chiamata la Underground Railroad. Tra pericoli e avventure, il piccolo Tommy imparerà a suonare il banjo e a cantare gli spirituals. Diventerà a sua volta una guida e dedicherà la vita a portare in salvo gli schiavi del Sud, lungo il percorso segreto della Underground Railroad.

MUSTANG

Marta Palazzesi, Ottobre 2020

#schiavitù

Texas, 1850. Robb ha 13 anni e mal sopporta che i genitori l'abbiano lasciato come un pacco alla piantagione dello zio per andare a cercare fortuna in California. Quando decide di dimostrare a tutti quanto vale, sceglie la strada più complessa: vuole catturare un Mustang, esemplare della razza indomabile di cavalli che sta creando il panico nelle piantagioni vicine. Solo con l'aiuto di Ako, un'indomita nativa americana, e Aimery, il suo ex-amico di infanzia schiavo, pronto a rischiare per conquistarsi la libertà, Robb può cercare il suo futuro.



KWAME ALEXANDER ☆ KADIR NELSON

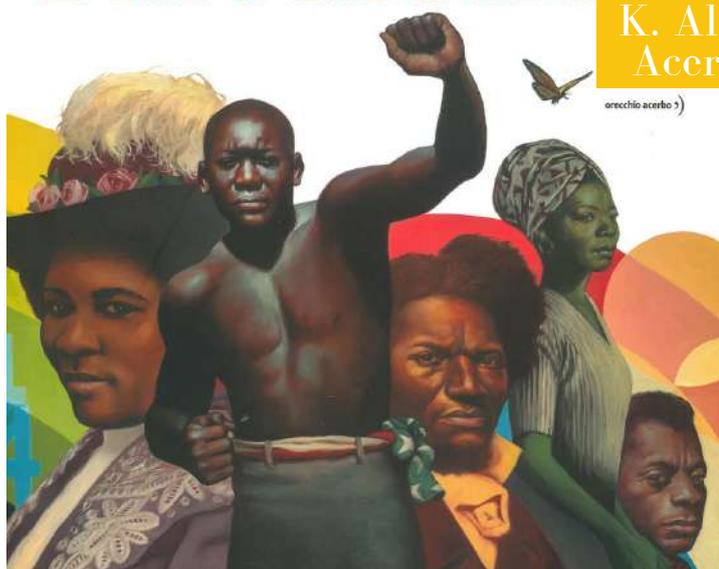
GLI INVINCIBILI

GLI INVINCIBILI

K. Alexander, K. Nelson, Orecchio
Acerbo 2014

#biografie

#schiavitù



Gli invincibili è una poesia sulle persone nere, deportate e schiavizzate, sugli atleti, su Martin Luther King e sugli spiritual, che hanno contribuito alla storia del paese e l'hanno reso ciò che è ora.

Kwame Alexander scrive una poesia magnifica che si innalza come un canto. Una poesia scritta per far conoscere ai giovani ciò che è stato e per ricordare di non mollare MAI ma di resistere sempre.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Studentesse e studenti allargano ora le proprie conoscenze in diversi ambiti e ne approfondiscono altre. Iniziano ad emergere le inclinazioni individuali e si scorgono le complessità di alcuni temi.

12-14+ ANNI

QUESTO
LIBRO
È
ANTI-
RAZZISTA

QUESTO LIBRO È
ANTIRAZZISTA!

di Maria Teresa Milano, Sonda 2020

#razzismo

Un'immersione nel mondo dei pregiudizi e delle discriminazioni, accompagnato dalla curiosità e dall'ironia di Robin, il simpatico alieno in visita sulla Terra. Una guida non solo contro il razzismo, ma contro ogni tipo di discriminazione e pregiudizio...

Il buio oltre la siepe

IL BUIO OLTRE LA SIEPE

di Harper Lee, Feltrinelli 2013

#razzismoinUSA

Nel Sud degli Stati Uniti, Atticus Finch è avvocato di un afroamericano accusato di aver stuprato una ragazza bianca. Ne dimostrerà l'innocenza, ma il pregiudizio razzista renderà vano il suo impegno.

La scuola oltre la siepe kit didattico per student* tra gli 11 e i 18 anni





#razzismoinUSA

THE SKIN I'M IN

di Sharon G. Flake, Giunti 2021

#identità

A 13 anni Maleeka sa che non importa cosa indossi, come ti pettini, quanto ci provi: qualcuno troverà comunque il modo di farti sentire diversa e sbagliata. Fino all'arrivo della professoressa Sanders, con la voglia sul viso che la renderà subito oggetto di scherno. Sarà lei a vedere il potenziale di Maleeka, aiutandola ad affrontare i pregiudizi dei compagni e a scoprire la passione per la scrittura.

#razzismoinUSA

DIVISA IN DUE

di Sharon M. Draper, Feltrinelli 2019

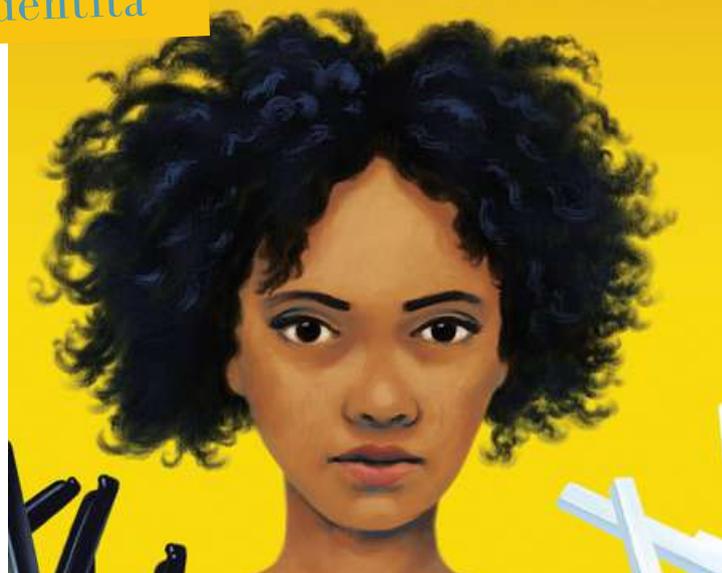
visa in due

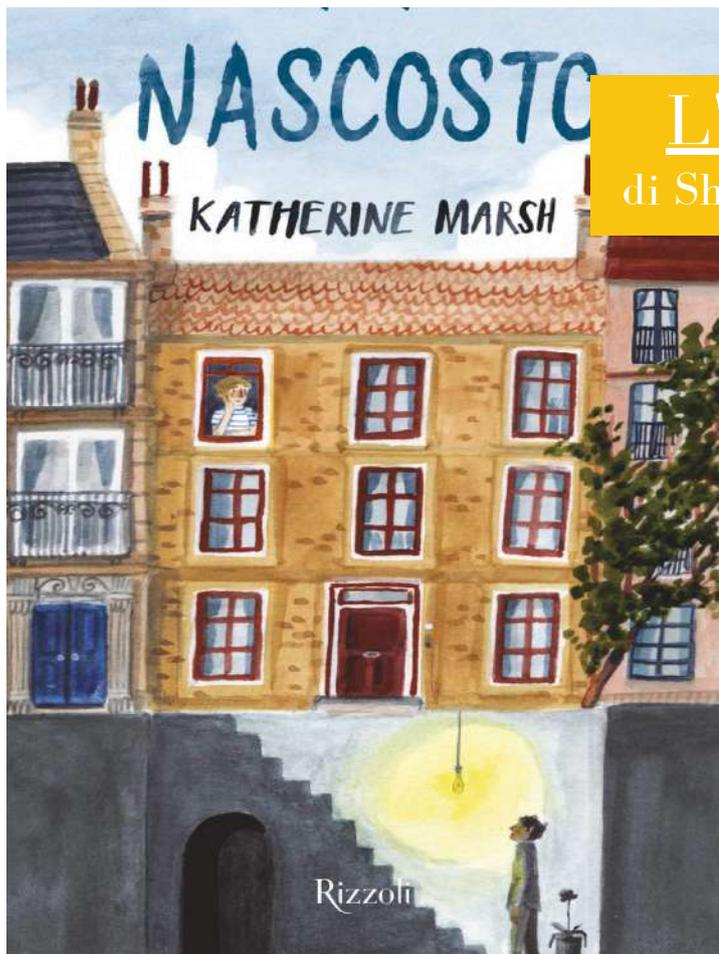
Sharon M. Draper

#identità

Dalla separazione dei genitori, la vita di Isabella è divisa a metà tra casa di sua madre e casa di suo padre. Quello che più la fa sentire divisa non è però il fatto di doversi spostare fisicamente di settimana in settimana e cambiare continuamente ritmi e stili di vita. Il vero motivo di confusione riguarda la sua identità...

[Leggiamo Divisa in due per riflettere sul razzismo tra USA e Italia](#)





#migrazioni

L'AMICO NASCOSTO

di Sharon G. Flake, Giunti 2021

#incontri

Ahmed arriva a 14 anni a Bruxelles e non sa. Suo padre, con cui è partito dalla Siria per fuggire la guerra, è disperso nel mar Mediterraneo. Ahmed non vuole finire in un istituto per minori non accompagnati, e vagando riesce a entrare in una cantina che diventa il suo rifugio. Nella casa sopra di lui vive Max, un ragazzo americano. Non è bravo a scuola, non ha nessuna voglia di imparare il francese e il Belgio non gli piace. Ahmed e Max sono quasi coetanei, ma le loro esperienze non potrebbero essere più diverse. Eppure il loro incontro è l'inizio di una grande avventura, di quelle che solo due veri amici possono affrontare.

#razzismoinUSA

NERA

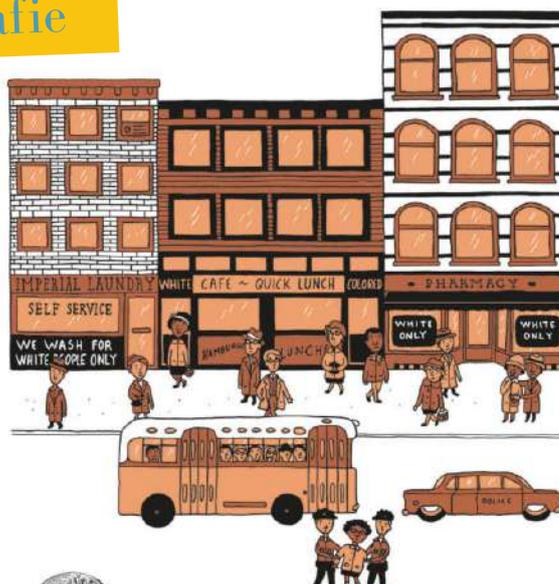
di Émilie Plateau, Edizioni EL 2020

NERA

VITA DIMENTICATA DI CLAUDETTE COLVIN
PARIGI, ANA DE MONTAIGNE

#biografie

Fai un respiro profondo. Eccoti ora nella pelle di Claudette Colvin: un'adolescente nera di quindici anni che vive nell'Alabama degli anni Cinquanta. Da quando sei piccola, sai che i neri devono vivere separati dai bianchi, e che se non lo fanno possono andare incontro alla prigione o addirittura alla morte. Ma oggi cambierai la storia...





#identità

DISEGNAVO PAPPAGALLI VERDI ALLA FERMATA DEL METRÒ

di Ahmed Malis, Giunti 2020

Una storia di riscatto, solidarietà e tenacia. Ahmed Malis, figlio di genitori egiziani immigrati a Milano negli anni Ottanta, ama disegnare ed è un vero prodigio autodidatta. La sua famiglia, però, non ha disponibilità economica per mandarlo all'Accademia d'arte e sogna un futuro solido, non certo da artista. Finché Ahmed riesce a pubblicare i suoi disegni sul Corriere.it e a realizzare il suo sogno. I disegni della copertina e degli interni sono di Ahmed Malis.

POET X

di E. Acevedo, Sperling&Kupfer 2021

#identità

Avere 15 anni non è facile, men che meno se hai un corpo che sembra racconti tutto di te prima ancora che tu apra bocca. Xiomara se ne accorge presto, inseguita da fischi e commenti, e si difende con lingua tagliente e pugni levati. Abbassa la guardia solo quando scrive d'amore e del difficile rapporto con la madre, molto religiosa e tradizionalista, che la metterebbe in punizione se venisse a sapere che si è iscritta al club di poetry slam della scuola. Xiomara rischia grosso, ma una volta assaporata la libertà di raccontare ad alta voce il suo mondo, come può accettare di tornare al silenzio?



**UN CASO EDITORIALE MONDIALE
VINCITORE DEL NATIONAL BOOK AWARD**

Tutte le ragazze hanno il diritto di alzare la voce

MARIE-AUDE MURAIL

Cécile

IL FUTURO È PER TUTTI

CECILE. IL FUTURO È PER TUTTI

di Marie Aude Murail, Giunti 2020

#migrazioni

#incontri

Cécile Barrois insegna presso la scuola elementare Louis-Guilloux a Parigi. Guardando la lista degli alunni delle diverse classi, Cécile si accorge che in ognuna ci sono almeno due o tre ragazzi con lo stesso cognome. Scoprirà che sono tutti fratelli e cugini, originari della Costa d'Avorio, e appartenenti a una famiglia fuggita dopo un colpo di stato. Tra problemi di insegnamento e di cuore, la vita di Cécile si complica quando la domanda di asilo della famiglia Baoulé viene respinta per "mancanza di documentazione"...

#identità

LUPA BIANCA LUPO NERO

di Marie-Aude Murail, Giunti 2019

Sauver Sant-Yves è uno psicologo quarantenne di origine antillesi, che riceve i pazienti nello studio in casa sua, a Orléans. Vive da solo con il figlio di otto anni, Lazare, che sa poco o niente della madre, morta quando lui era piccolo. Sotto la vicenda misteriosa della loro famiglia si innestano le sottotrame delle storie dei pazienti e dei loro drammi familiari, in un racconto coinvolgente in cui lo sguardo si volge in modo profondo, intenso e ironico sulla complessità delle relazioni umane.

MARIE-AUDE MURAIL

LUPA
BIANCA
LUPO
NERO

{ SAUVEUR & FIGLIO 1 }



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Durante il periodo passato alle scuole superiori, alle studentesse e agli studenti vengono forniti nuovi strumenti che aiutano e guidano la comprensione di fenomeni complessi.

15-17 ANNI

#razzismoinUSA

I RAGAZZI DELLA NICKEL

di Colson Whitehead, Mondadori 2019

Anni '60, Florida. Il movimento per i diritti civili prende piede ed Elwood si forma sugli insegnamenti di Martin Luther King, Finchè viene ingiustamente spedito alla Nickel Academy, una scuola-riformatorio che "trasforma piccoli delinquenti in uomini rispettabili e onesti". Nei fatti, però, la Nickel Academy è un vero e proprio viaggio all'inferno...

I RAGAZZI della **NICKEL**

BLACK BOYS

Gabriele Clima, Feltrinelli 2020

#violenza

Alex entra nei Black Boys per trovare il "nero" che ha causato l'incidente in cui suo padre ha perso la vita e dargli una lezione. I Black Boys lo aiuteranno e in cambio Alex deve partecipare alle azioni punitive del gruppo. Durante una di queste, un uomo finisce in ospedale: Alex è sconvolto, tanto più che un testimone lo ha visto ed è stata aperta un'indagine...

**BLACK
BOYS**



Alì Ehsani
Stanotte
guardiamo
le stelle

STANOTTE GUARDIAMO
LE STELLE

Ali Ehsani, Feltrinelli 2016

#migrazioni



*Afghanistan, anni novanta.
Quando di ritorno da scuola, Alì trova un mucchio di macerie al posto della sua casa, è convinto di aver solo sbagliato strada. Al fratello maggiore Mohammed tocca il compito di spiegargli che la casa è stata colpita da un razzo.*

Non c'è più niente per loro, nessun futuro e nessun affetto, ma "noi siamo come uccelli e voliamo lontano" gli dice Mohammed...

[Intervista all'autore](#)

[Scheda di approfondimento di Prima Effe](#)

I RAGAZZI HANNO
GRANDI SOGNI

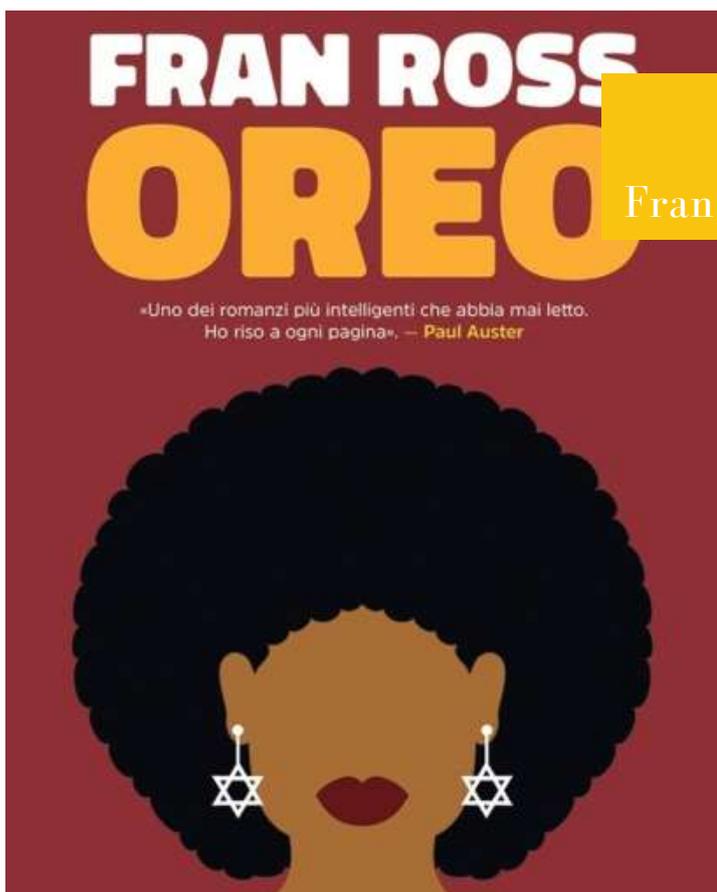
A. Ehsani, F. Casolo, Feltrinelli 2018

#migrazioni

Alì ha tredici anni quando vede Roma per la prima volta. A Roma la gente è strana: parla una lingua che Alì non capisce, ha abitudini diverse e lo guarda come un alieno. È poco più che un bambino, eppure di lui notano solo che è povero, sporco, straniero. E allora bisogna crescere in fretta, integrarsi e combattere i pregiudizi. Ma dove trovare le forze?

Alì Ehsani
Francesco Casolo
**I ragazzi
o grandi sogni**





OREO

Fran Ross, SUR 2020

#identità

Oreo è un biscotto a due colori: nero fuori, bianco dentro. Ma è anche il soprannome di Christine, nata dall'improbabile matrimonio tra una madre nera e un padre ebreo. Per ritrovare le tracce di quest'ultimo, sparito senza spiegazioni anni prima, l'adolescente Christine lascia Philadelphia alla volta di New York. Seguendo una labile scia di indizi, affronterà prova dopo prova una metropoli popolata da personaggi grotteschi - nani e truffatori, ruffiani e fattucchiere - tenendo a bada ogni pericolo con le uniche armi che ha: il cervello affilato e la lingua svelta (senza disdegnare un tocco di arti marziali).

#identità

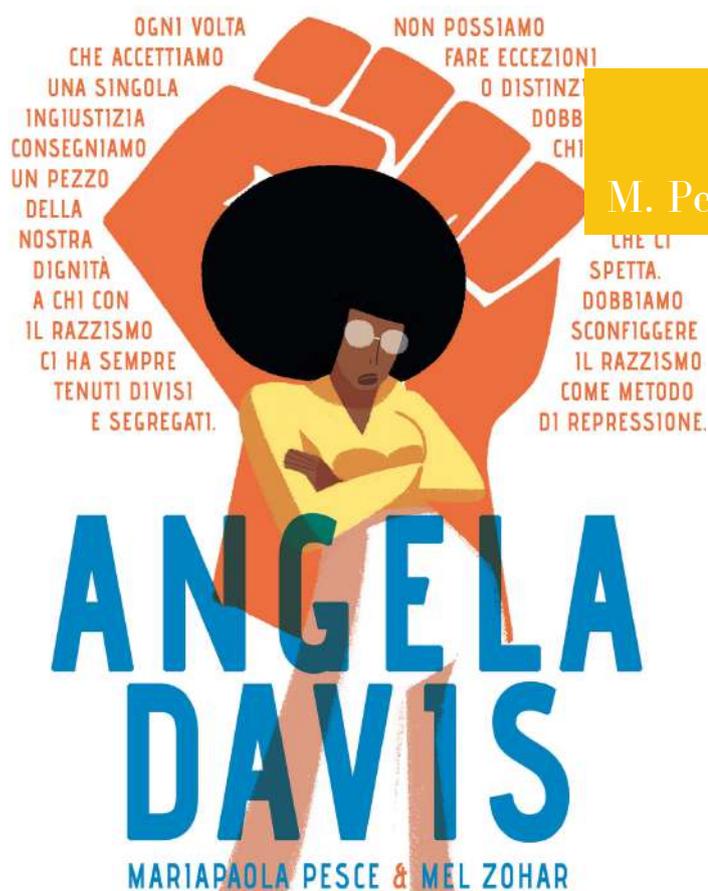
LEGAMI DI SANGUE

Octavia E. Butler, Sur 2020

#schiavitù

È il 1976, l'anno del bicentenario dell'indipendenza americana. Dana e Kevin guardano con fiducia al proprio futuro nella tollerante e progressista California. Ma un giorno Dana si ritrova inspiegabilmente catapultata nel passato, nella piantagione schiavista dove vivevano i suoi antenati. Il suo destino intreccia quello di Rufus, il figlio del proprietario della piantagione, e di Alice, una bambina nera nata libera in un mondo che fa di tutto per negarle quella stessa libertà. Dana dovrà rivedere le sue certezze di donna nera emancipata per adattarsi alla realtà, antica e incancellabile, che si trova di fronte, e tentare di salvare sé stessa e i suoi inconsapevoli compagni d'avventura.





ANGELA DAVIS

M. Pesce, M. Zoahr, BaccoGiallo 2020

#attivismo

#biografie

"In una società razzista non basta non essere razzisti, bisogna essere antirazzisti e antisessisti."

Partendo dalla sua esperienza in carcere, per un'accusa da cui viene scagionata, il racconto della sua esperienza si muove tra flashback, istantanee di vita e riflessioni capaci di offrire ancora oggi spunti di critica storica e sociale di grande impatto.

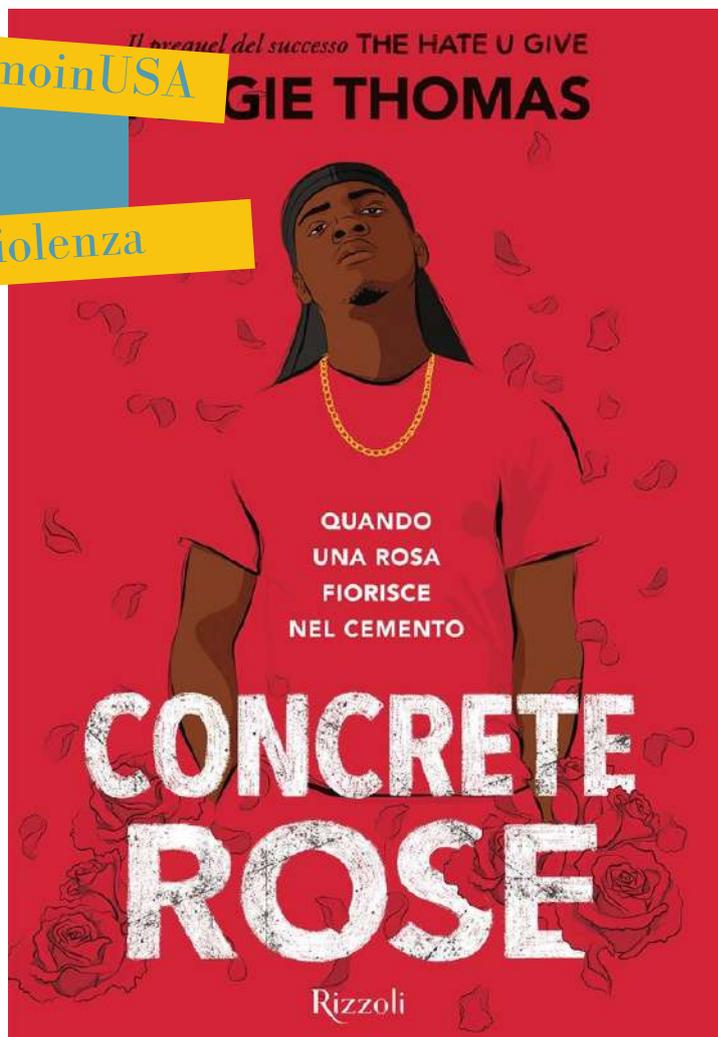
CONCRETE ROSE

Angie Thomas, Rizzoli 2016

#razzismoinUSA

#violenza

Maverick ha 17 anni e vive in un quartiere ghetto della grande città, e la vita non è facile. Se vuoi sopravvivere devi entrare in una delle gang che controllano il quartiere: i King Lords o i Garden Disciples. Suo padre era il capo dei King Lords prima di entrare in carcere e lui ne segue le orme. I King Lords sono una grande famiglia guidata da suo cugino Dre e le cose tutto sommato non gli vanno male tra scuola, amici e qualche lavoretto per la gang, mentre sua madre tenta di convincerlo a fare qualcosa di utile per il suo futuro. Ma le cose stanno per cambiare e la vita lo metterà di fronte a una serie di scelte difficili...



17+ ANNI

ESPÉRANCE HAKUZWIMANA RIPANTI E POI BASTA

MANIFESTO DI UNA DONNA
NERA ITALIANA



#razzismoinItalia

E POI BASTA

di Esperance Hakuzwimana Ripanti,
People 2019

#identità

"E poi basta è il racconto di come sono uscita dalla mia stanza rendendo reale tutto quello che ho trovato nei libri e negli anni. Una chiamata dell'eroe a cui ho risposto a modo mio, senza mai dimenticare la mia storia, cominciata in Ruanda, e i limiti trovati per le strade d'Italia. Il racconto di me, che avrei solo voluto leggere, e di un'estate che invece mi ha cambiato la vita."

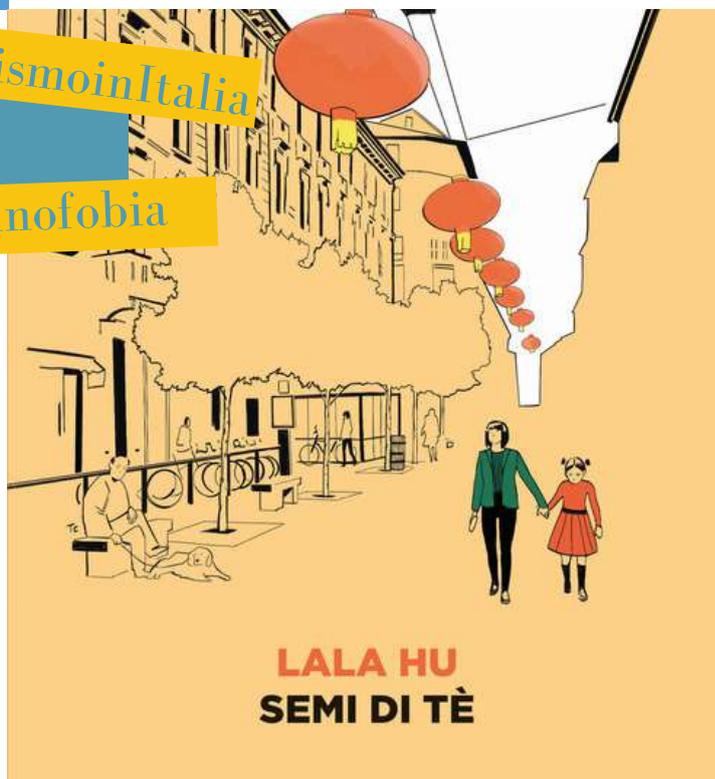
[Dialogo con l'autrice](#)

SEMI DI TÈ Lala Hu, People 2020

«Che strano destino quello delle persone di origini cinesi in Italia! Si era passati dalla paura per il possibile contagio di familiari e amici in Cina, alla preoccupazione per il razzismo e le discriminazioni nella vita quotidiana e, una volta che l'epidemia si era spostata in Italia, alla paura del contagio per se stessi e i propri cari.» Sullo sfondo dei mesi più terribili in Italia della pandemia di COVID-19 nel 2020, il libro narra le esperienze di sinoitaliani nell'affrontare l'emergenza.

#razzismoinItalia

#sinofobia



#razzismoinEuropa

LA MIA ESAGERATA FAMIGLIA ROM

Valeriu Nicolae, Rubbettino 2018

#Rom



Valeriu ha vissuto l'ultimo ventennio del comunismo di Ceausescu, l'epopea della rivoluzione, la transizione e l'approdo in Europa. In questi racconti c'è tutto quello che vuol dire essere rom in Europa oggi: speranze e risate, umiliazioni e battaglie. E un futuro ancora tutto da costruire.

Se dico rom... Indagine sulla rappresentazione dei cittadini rom e sinti nella stampa italiana
L'articolo su Internazionale

RAGAZZA, DONNA, ALTRO

di Bernardine Evaristo, SUR 2020

#identità

È una grande serata per Amma: un suo spettacolo va in scena al National Theatre di Londra. Nel pubblico ci sono la figlia Yazz, e la vecchia amica Shirley; manca Dominique, che un amore cieco ha trascinato oltreoceano... Cucite insieme, 12 vite formano un romanzo appassionante che rilegge un secolo di storia inglese da una prospettiva inedita e necessaria.

[Dialogo con l'autrice](#)



FRANCESCA MELANDRI Sangue giusto

Romanzo

SANGUE GIUSTO

Francesca Melandri, Rizzoli 2017

#colonialismo

Ilaria sale con fatica le scale per arrivare a casa. In cima trova un ragazzo con la pelle nera e le gambe lunghe. «Mi chiamo Shimeta Ietmgeta Attilaprofeti» le dice, «e tu sei mia zia.» Ilaria pensa sia uno scherzo, poi comincia a dubitare. Le risposte che cerca sono nel passato di tutti noi: di un'Italia che rimuove i ricordi per non affrontarli, che sopravvive sempre senza turbarsi mai, un Paese alla deriva diventato, suo malgrado, il centro dell'Europa delle grandi migrazioni.

[La storia nascosta dell'anticolonialismo italiano, un articolo su Jacobin](#)

REGINA DI FIORI E DI PERLE

Gabriella Ghermandi, Donzelli 2007

#colonialismo

Debre Zeit, Addis Abeba, 1987: un legame speciale tra il vecchio Yacob e Mahlet, la più piccola di casa. Lui la conosce meglio di chiunque altro: la guarda negli occhi, mentre lei divora le storie che lui le narra. Un giorno si mette a raccontarle del tempo degli italiani, venuti a occupare quella terra, e degli arbegnà, i fieri guerrieri che li hanno combattuti. Mahlet fa una promessa: da grande andrà nella terra degli italiani e si metterà a raccontare...





**FRANCESCA
MANNOCCHI
IO KHALED
VENDO UOMINI
E SONO INNOCENTE**

**IO KHALED VENDO
UOMINI E SONO
INNOCENTE**
Francesca Melandri, Rizzoli 2017

#migrazioni

«Ci chiamano mercanti della morte, immigrazione clandestina, la chiamano. Io sono la sola cosa legale di questo Paese. Prendo ciò che è mio, pago a tutti la loro parte. Mi chiamo Khaled, il mio nome significa immortale. E sono un trafficante»

La storia di un trafficante di esseri umani. La tragedia dei migranti raccontata dalla voce contraddittoria di un carnefice, vittima del ricatto di un Paese nel caos.

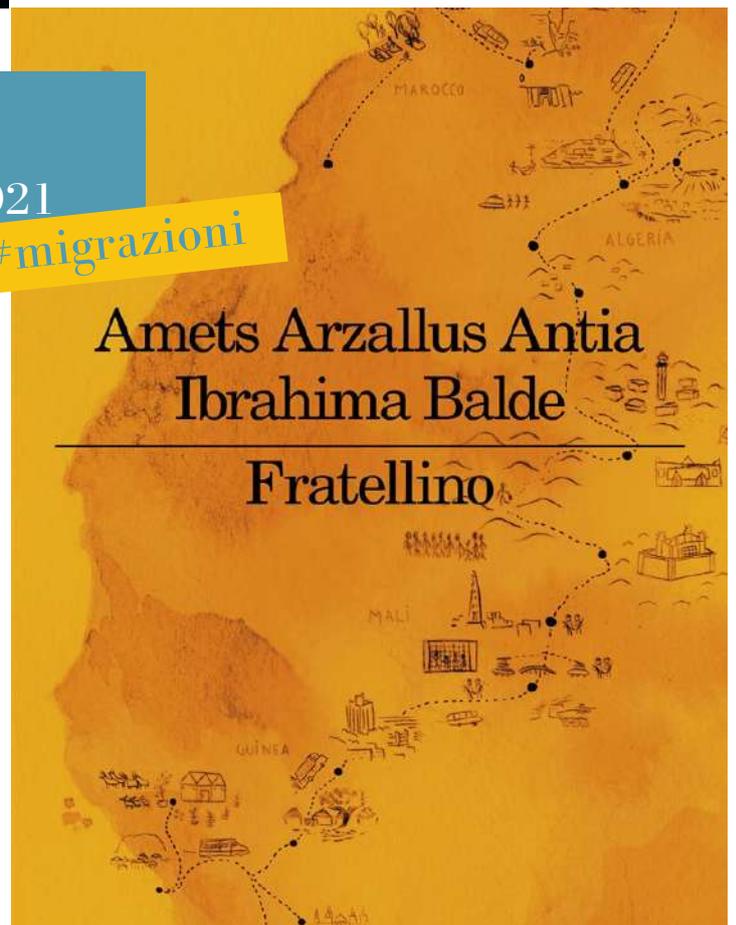
FRATELLINO

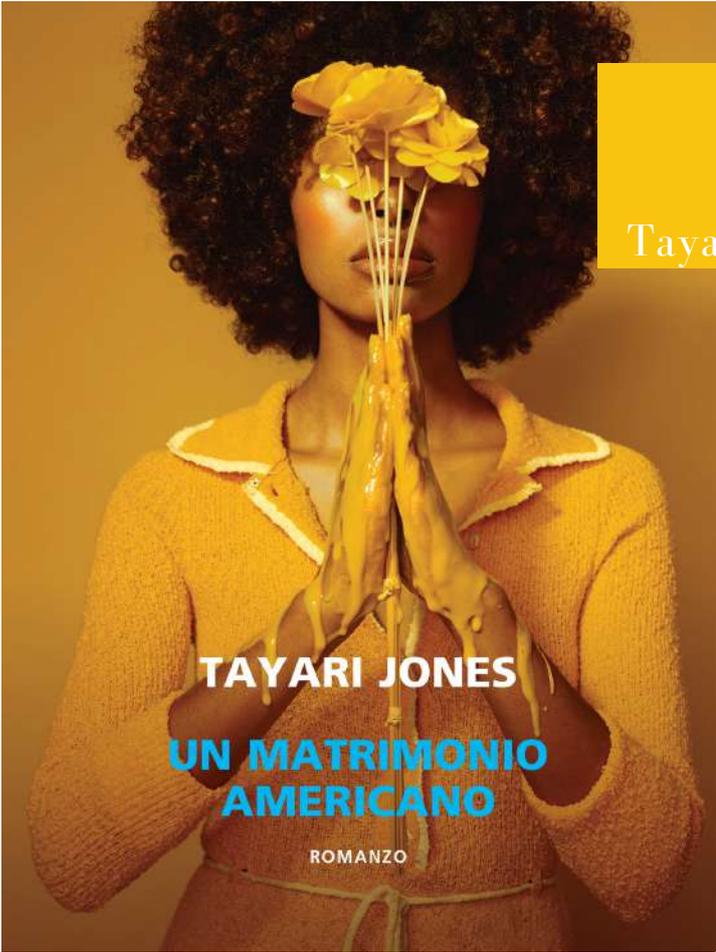
I. Balde, A. A. Antia, Feltrinelli 2021

#migrazioni

Alla ricerca del fratello piccolo, partito con l'intenzione di raggiungere l'Europa, Ibrahima Balde lascia la Guinea per intraprendere un viaggio che non aveva intenzione di fare. La sua vita è trascritta dal poeta Amets Arzallus Antia e ci fa conoscere la traversata, il traffico dei migranti, la prigionia, le torture, il viaggio in mare, la morte. Esistono mille motivi che portano una persona ad attraversare il Mediterraneo per cercare di raggiungere l'Europa. La disumanizzazione delle loro morti, espulsioni, sembra necessaria per alimentare la nostra indifferenza.

**Amets Arzallus Antia
Ibrahima Balde
Fratellino**





UN MATRIMONIO AMERICANO

Tayari Jones, Neri Pozza 2017

#razzismoinUSA

TAYARI JONES
UN MATRIMONIO
AMERICANO

ROMANZO

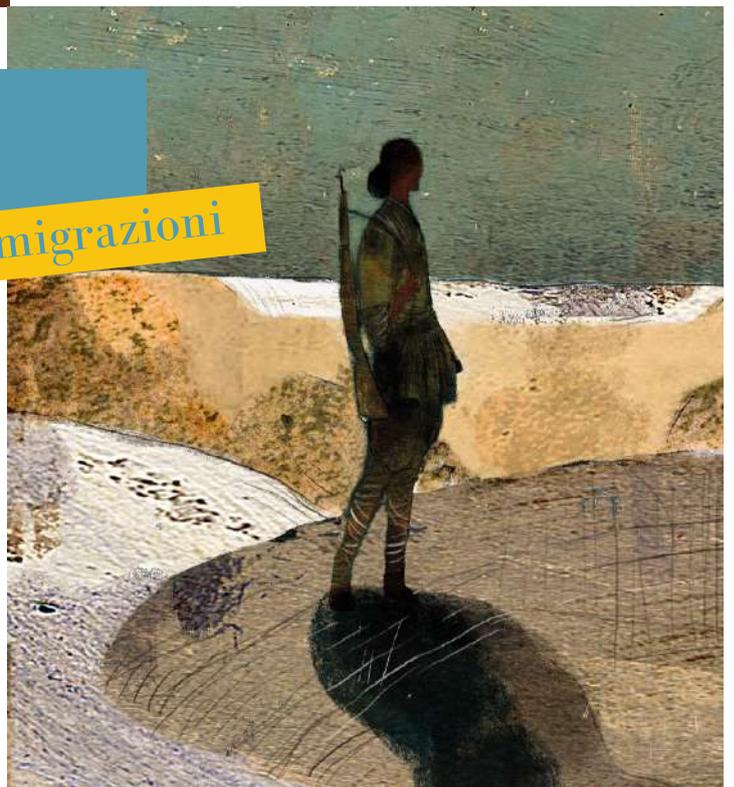
Roy e Celestial sono sposati da più di un anno. Sono neri di Atlanta, convinti di avere tutta la vita davanti. Roy ha un lavoro tale da permettergli di accarezzare l'idea di comprare casa. Celestial è «un'artista da tenere d'occhio», fabbrica bambole considerate vere e proprie opere d'arte. Il loro matrimonio è come un arazzo finissimo. Spesso lo strappano, soprattutto perché Roy ama piacere alle donne, ma altrettanto spesso lo rammendano, sempre con un filo di seta, bellissimo. È il week-end del Labor Day e una meteora distruggerà la loro vita.

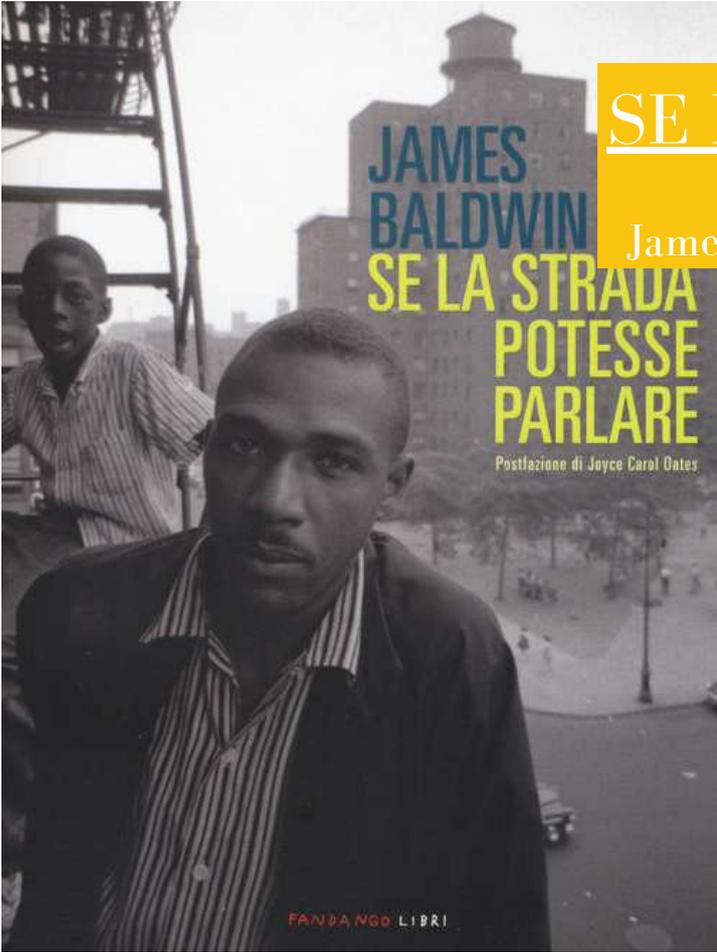
IL RE OMBRA

Maaza Mengiste, Einaudi 2021

#migrazioni

Lei è Hirut, figlia di Fasil e Getey, una ragazzina spaurita in balia di un sistema patriarcale che la vuole schiava. Ma quando i venti di guerra contro gli invasori italiani cominciano a infuriare sulle alture, Hirut, figlia di Fasil e Getey, diventa la temuta guardiana del Re Ombra: come le sue sorelle d'Etiopia ora è un soldato, che non ha più alcun timore di ciò che gli uomini possono fare a donne come lei.





SE LA STRADA POTESSE PARLARE

James Baldwin, Fandango 2018

#razzismoinUSA

Fonny viene accusato ingiustamente di aver stuprato una donna portoricana. Unico nero in un confronto all'americana, viene riconosciuto colpevole e incarcerato. Fonny è innocente eppure spetta a lui e alla sua famiglia dimostrare la sua innocenza.

[Il film *If Beale Street could talk*](#)
[Intervista all'autore \(1968\)](#)