

\\ DVD 1 - MIGRAZIONI \\\

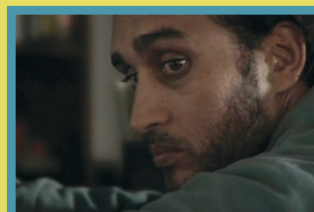


NEW BOY, di S. Green, 10.52 min, Irlanda, 2007. Età: 8+.

È il primo giorno di scuola di Joseph, un ragazzino africano appena arrivato in Irlanda. Il film racconta il bullismo dei compagni di classe e la violenza del paese d'origine.

JAMAL, di L. Ratiglia, 5.20 min, Italia, 2006. Età: 9+.

Un uomo arabo insegue una donna italiana, appena incontrata in un bar. Lei scappa temendo un'aggressione. La paura del Diverso raccontata con un ironico scambio di ruoli.



ANGELUS NOVUS, di A. Amini, 23 min, Afghanistan, 2015. Età: 9+.

Ali e suo fratello sono due bambini che aiutano la famiglia pulendo le scarpe in una città della Turchia, dove sono arrivati dall'Afghanistan sperando di raggiungere la Grecia.

FARIDA, di R. Sørheim, 15 min, Svezia - Afghanistan, 2015. Età 9+.

Una bambina, dopo 4 anni passati in Norvegia, viene respinta e con la famiglia torna in Afghanistan. Il film approfondisce il tema dei respingimenti dei richiedenti asilo.





BACKYARD STORIES, di K. W. Polmar, 7.30 min, Norvegia, 2005. Età: 9+.

Un gruppo di bambini gioca, nel cortile di casa, al "centro di accoglienza rifugiati": il film approfondisce con leggerezza il tema dei diritti di asilo.

AHMAD'S HAIR, di S. Koenen, 23 min, Olanda, 2016. Età: 10+.

Ahmad è un bambino siriano immigrato in Olanda che decide di farsi crescere i capelli per donarli ad un bambino malato. Il film racconta con delicatezza la condizione dei rifugiati siriani.



LES PIONNIERS, di G. Ohayon, 9 min, Francia, 2016. Età: 11+.

A scuola due ragazzini, un ebreo e un musulmano, capiscono che qualcosa li accomuna, a partire dalla dieta "religiosa" a mensa per arrivare al rituale della circoncisione.

LE PITCH, di R. Mihaileanu, 3 min, Francia, 2009. Età: 11+.

Uno sceneggiatore propone l'idea di un film a un produttore francese, che resta perplesso dalla proposta in cui i personaggi non sono "molto bianchi" né "abbastanza francesi".





HOW WE CHOOSE, di A. Bombach, 15 min, USA, 2016. Età: 12+.

Il film racconta la vita di uomini e donne afgane che hanno scelto di restare in Afghanistan per cercare di cambiare il proprio paese o di partire.

DYAB, di M. M. Sherabayani, 20 min, Kurdistan-Iraq, 2016. Età: 12+.

Dyab ha 12 anni, è un curdo yazidi e vive in un campo per rifugiati in Iraq. Il suo sogno è fare il film-maker e l'attore per raccontare le storie di dolore del suo popolo.



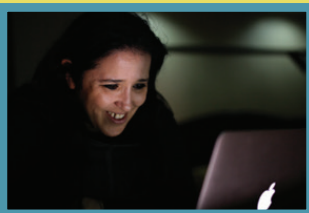
TRAVEL EXPRESS, di N. Ksidi, 18 min, Grecia, 2013. Età: 12+.

Una diciottenne si ritrova in una piccola moschea per cercare di riavere la sua borsa da viaggio, conoscendo così un mondo nuovo che le permette di abbattere i suoi stereotipi.

UN MÉTIER BIEN, di F. Bentoumi, 25 min, Francia - Algeria, 2015. Età: 14+.

Alla morte della madre, Hakim, francese di origini maghrebine, decide di trovarsi un lavoro: andrà a vendere hijab in un negozio gestito da ferventi musulmani.





MA FILLE NORA, di J. Krajinovic, 25 min, Belgio - Francia, 2016. Età: 14+.
Nora, giovane ragazza musulmana, lascia il Belgio e parte per la Siria per unirsi alla Jihad, lasciando una famiglia disperata.

\\ DVD 2 - LGBT+ \\\

FROM LUCAS TO LUUS, di C. Hoogakker, 18 min, Paesi Bassi, 2005.
Età: 9+. Luus alla nascita si chiamava Lucas ed era un bambino. Ma nella sua testa si sente in tutto e per tutto una femmina. Come si fa a diventare una ragazza?



DANNY'S PARADE, di A. de Lind van Wijngaarden, 15 min, Olanda, 2007.
Età: 12+. Danny, quattordicenne gay, organizza ad Amsterdam una barca di adolescenti LGBT per la parata annuale, diventando una celebrità.

MY HOMO SYSTER, di L. Hietala, 15 min, Svezia, 2017. Età 12+.
Cleo ha 10 anni e sua sorella, Gabbi, la porta con sé e la sua ragazza in vacanza. Sarà per Cleo un momento di scoperta dell'amore tra ragazze ma anche delle proprie emozioni.



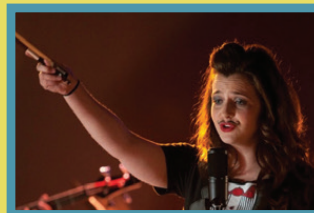


OMAR, di S. Gabriel, 9 min, Francia, 2010. Età: 14+.

Omar, ragazzo parigino di origine nordafricana, si innamora di Arthur, ma si trova di fronte a una decisione importante: vivere la sua omosessualità o andarsene.

GENDERFREAK, di R. Louisell, 19 min, USA, 2013. Età: 14+.

Rachel e le sue amiche organizzano una festa, ma l'arrivo di Sammy, genderqueer, confonderà le cose. Verrà accolto nella band di Rachel, che lo difenderà dagli insulti omofobi.



PRONOUNS, di M. Paulucci, 9 min, USA, 2015. Età: 16+.

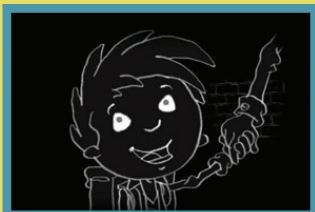
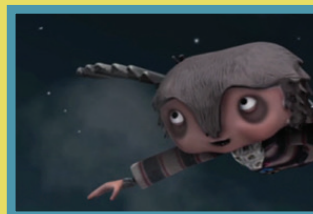
Un teenager che vive a Chicago rivela la sua vera identità sessuale durante un incontro di poesia. Arriva un ospite inaspettato: suo padre, con cui sarà costretto a confrontarsi.

\\ DVD 3 - DISABILITÀ \\\



MON PETIT FRÈRE DE LA LUNE, di F. Philibert, 5.53 min, Francia, 2007. Età: 8+. Un racconto sulle "stranezze" di un bambino autistico che porta lo spettatore in un mondo delicato in cui un cappello da fata è la chiave per entrare in contatto tra fratelli.

WING, A. Grevil - M. U. Madsen - J. Kirkegaard - M. Bech, 4.52 min, Danimarca, 2012. Età: 8+. Wing ha una sola ala e non può volare. Grazie alla sua passione per il flauto e all'incontro con una creatura simile a lui riuscirà finalmente a prendere il volo.



PRIVATE EYES, di N. Lemay, 14.22 min, Canada, 2011. Età: 8+. Matthew, un bambino non vedente e molto curioso, vuole scoprire cosa sarà il regalo che i genitori gli hanno promesso per il suo compleanno.

A SENSE OF SOUND, di D. White, 6.09 min, Canada, 2009. Età: 8+. Il senso del suono illustra le relazioni tra la vista, l'udito e gli altri sensi. Un caleidoscopio d'immagini accompagnato da una colonna sonora a volte realistica, a volte giocosa.





A SENSE OF TOUCH, di D. White, 8 min, Canada, 1983. Età: 8+.
Le immagini evocative di questo cortometraggio stimolano le associazioni tra informazioni visive e tattili. La colonna sonora è composta da sola musica, senza parole.

FLYING ANNE, di C. van Campen, 21 min, Germania, 2010. Età: 11+.

Flying Anne è il ritratto di una ragazza con la sindrome di Tourette. In questo documentario si racconta in prima persona, rivelando difficoltà e bellezze dell'essere sé stessa.



GENJI, di D. van Rooijen, 15 min, Olanda, 2006. Età: 8+

Diviso in sei capitoli, il corto racconta l'esperienza di due amiche impaurite dalle minacce e azioni violente di un bullo di quartiere, che verrà sconfitto dal coraggio e dalla solidarietà.

AVANTI BRAVA, di M. Emmenegger, 26 min, Svizzera, 2011. Età: 8+.

La storia di Fuego, un labrador, dalla nascita fino al giorno in cui supera l'esame per cani guida, dimostrando di essere in grado di assistere persone ipovedenti e non vedenti.





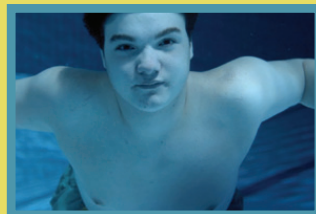
LES PINCES À LINGE, di J. Brisse, 22 min, Francia, 1997. Età: 12+.
Alban ha circa quindici anni e una malattia da bambino lo ha reso cieco: il film riflette sulle difficoltà che incontrano le persone non vedenti e ipovedenti nella vita di tutti i giorni.

THROUGH ELLEN'S EARS, di S. Gubbels, 18 min, Olanda, 2011.
Età: 11+. Il film racconta la sordità attraverso l'esperienza di Ellen, una ragazzina di undici anni, alle prese con la scelta della scuola secondaria.



AUTISM AND ME, di R. Hoy, 5.45 min, Gran Bretagna, 2005. Età: 12+.
Rory, un ragazzo con autismo, professionista nel mondo musicale, spiega che cosa significa avere questa sindrome e come affrontare le tante difficoltà della vita di relazione.

LONDON IS AT THE NORTH POLE, di A. Wendel, 20 min, Germania, 2012. Età: 14+. A causa di un incidente, Peter è mentalmente disabile fin da bambino. Non sa né leggere né scrivere e non può uscire da solo. Il mondo dei fumetti diventa per lui un rifugio.





SEDUTI SULLA NEVE, di R. Canepa - S. Nicora, 5 min, Italia, 2007. Età: 12+. Un breve documentario che racconta il rapporto che cinque giovani con disabilità hanno con lo sport e in particolare con lo sci.

IO STRANIERA?, di A. Mastrantonio - U. Cotura, 4 min, Italia, 2010.

Età: 15+. Chiara, ragazza sorda, viene discriminata a una festa da un ragazzo che si sottrae all'incontro dopo aver scoperto la sua disabilità. Lei, però, non si arrende.



LOUIS BRAILLE. GENIO IN SEI PUNTI, di A. M. Focchi, 13 min, Italia, 2009. Età: 6+. Il sistema inventato da Louis Braille ha fatto entrare i ciechi nel mondo del sapere dando loro la possibilità di diventarne protagonisti. Un'invenzione geniale e universale.